رئيس التحرير
سعد البزاز

الجمهورية
Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

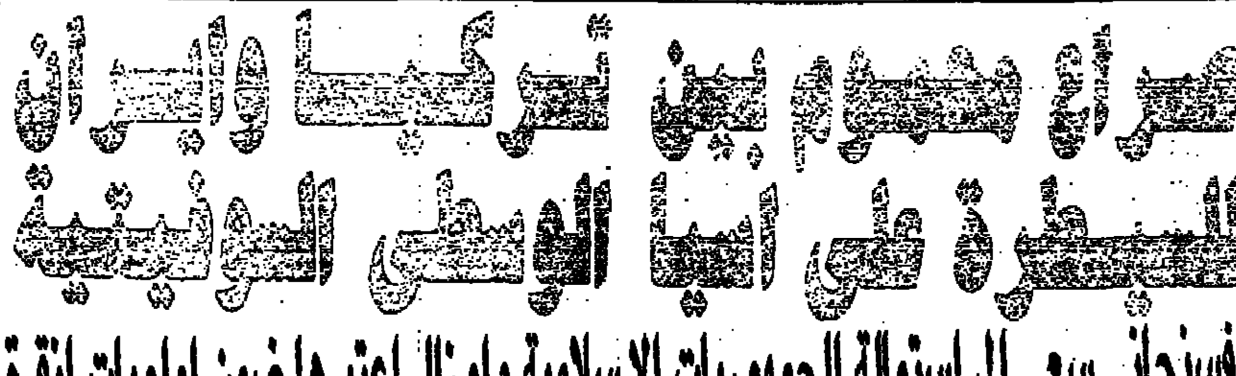
٨ صفحات — الاثنين ١٦ كانون الاول ١٩٩١م — ١٠ جمادى الآخرة ١٤١٢هـ — العدد ٨٠٦٤ — السنة الخامسة والعشرون — تصدر عن دار الجماهير للصحافة — بغداد / جمهورية العراق — ١٠٠ فلس

اتفاق حدودي مرتقب بين اليمن وعمان

■ دبي / ا ف ب : اكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في حديث نشرته امس صحيفة غولف نيوز الاماراتية ان اليمن ستوقع خلال الاسابيع القادمة اتفاقا لترسيم الحدود مع سلطنة عمان وهناك خلاف قائم منذ سنوات عديدة بين البلدين حول مناطق على حدودهما المشتركة واشار الرئيس اليمني الى ان المحادثات حول ترسيم الحدود قد جرت بروح ايجابية ولم يحصل اي خلاف او اي تعقيد واضاف ان حكومته ابلغت عمان انها مستعدة لتوقيع الاتفاق وانها تنتظر ردا من مسقط حول تحديد موعد مراسم التوقيع وكان الجانبان قد سرعا في الاشهر الاخيرة محادثاتهما حول ترسيم الحدود وتبادلا الزيارات على مستوى رفيع ولعمان حدود مشتركة مع ما كان سابقا يشكل اليمن الجنوبية

النواب الاردنيون يطالبون برفع الحصار

■ عمان/واع : طالبت كتلتان برلمانيتان رئيسيتان في مجلس النواب الاردني برفع الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على الشعب العراقي . وقالت الكتلة الدستورية التي تضم ١٦ نائبا في كلمة القاها الدكتور محمد ابو عليم امام جلسة المجلس التي عقدت امس ونقلها مراسل واع في عمان لمناقشة البيان الوزاري للحكومة .. ان الالم يحز في نفوسنا ونحن نرى اطفال العراق وشيوخه ونساءه يعانون من الحصار الدولي الذي يحرمهم من ابسط حقوقهم الانسانية . واستنكرت الكتلة الوطنية والتي تضم ١٦ نائبا ايضا بشدة الموقف الحاقد الذي تبنته امريكا والبسته ملابس مجلس الامن ضد العراق شعبا ووطنا . وذلك خلال كلمة الكتلة التي القاها السيد سليمان عرار □



صراع محموم بين تركيا وايران للسيطرة على اسيا الوسطى السوفيتية

رفسنجاني سعى الى استمالة الجمهوريات الاسلامية واوزال اعتبرها ضمن اولويات انقرة

■ طهران/ انقرة/ متابعة فوزي الهنداوي :

اشتد الصراع بين ايران وتركيا للسيطرة السياسية ومد النفوذ الى الجمهوريات الاسلامية السوفيتية مع اقتراب الاختفاء النهائي للاتحاد السوفيتي ككيان سياسي وجغرافي . وافادت تقارير الانباء ان انقرة وطهران تتسابقان لاختراق تلك الجمهوريات وايجاد موطيء قدم لهما فيها تحت ستار تعزيز العلاقات الثقافية والاقتصادية او المساعدة في حل الازمات الجغرافية ومنها مشكلة اقليم ناغورني كارباخ وتسلخيتشفيان بين اذربيجان وارمينيا . واشارت المعلومات الواردة من العاصمة السنغالية الى ان قمة المؤتمر الاسلامي الاخيرة قد شهدت تحركات ايرانية محمومة لاقناع القمة بضم الجمهوريات الاسلامية السوفيتية الى عضوية المؤتمر الاسلامي . الا ان تلك التحركات لم تثمر عن نتيجة لرغبة الدول الاعضاء بالتريث في هذا الامر حتى معرفة المصير النهائي للاتحاد السوفيتي قبل اتخاذ مثل هذه الخطوة السابقة لاوانها على حد وصف المراقبين الذين رأوا فيها (طمعا ايرانيا) لجر الجمهوريات السوفيتية واخضاعها لنفوذ طهران . وكان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي قد قام الشهر الماضي بجولة في الجمهوريات الاسلامية السوفيتية خلال زيارته لموسكو ، ووصف نتائج جولته بانها كانت (ايجابية) . وفي كل محطة من محطات جولته التقى ولايتي رؤساء تلك الجمهوريات . ووقع رسائل تعهد لتطوير العلاقات الاقتصادية والثقافية وافتتح قنصليات ايرانية او اعلن قرب افتتاحها فيها . وفي محطتين مر بهما في الماتا (كازاخستان) وباكو (اذربيجان) المجاورة لايران اقترح ولايتي وساطة ايرانية لحل المشاكل بين ارمينيا واذربيجان . الصحف الايرانية اكدت من ناحيتها ان جولة ولايتي شكلت مناسبة لاعادة العلاقات الثقافية . وفي دوشنبة عاصمة تاجيكستان الناطقة بالفارسية شارك ولايتي شخصيا في امسيات شعرية تكريما للشاعر الفارسي رودكي . وذكر ولايتي ان قادة جميع الجمهوريات ابلغوه ان يوم راس السنة الايرانية سيكون يوم عطلة رسمية ابتداء من العام المقبل . وكانت العلاقات بين ايران واذربيجان التي سيكون بامكان سكانها من الان فصاعدا التقاط محطة التلفزيون الايرانية ، قد تعززت عام ١٩٩١ عبر اعادة فتح عدد من المراكز الحدودية التي اغلقت قبل سنوات عدة . ومن ناحية ثانية باتت الحدود مفتوحة منذ بضعة اسابيع في باجيغيران وهي اول نقطة اتصال برية بين ايران وتركمانيا . في غضون ذلك بدات الاوساط السياسية التركية تتحدث علنا عن ضرورة (مد جسور التعاون) مع الجمهوريات الاسلامية السوفيتية معتبرة ان هذا التعاون تمليه ضرورات الامن التركي من جهة ومقتضيات دور تركيا المستقبلي في المنطقة من

البقية ص٢

IRAN — AFGHANISTAN — TSCHIKISTAN — VOLKSREPUBLIK CHINA

جمهوريات اسيا الوسطى

بطولة ام المعارك » جائزة سنوية

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بان تكون الجائزة المالية المقدمة من سيادته لبطولة ام المعارك بكرة القدم جائزة سنوية وبنفس قيمة الجائزة التي منحت في بطولة ام المعارك الاولى التي اقيمت للمدة من ٢-١٣ ايلول الماضي □

رومانيا تطلب استيراد النفط العراقي

■ نيويورك/ انصات الجمهورية : قدمت رومانيا التي تتوقع شتاء قارسا طلبا الى لجنة

البقية ص٢

وثيقة عهد بالدم للرئيس القائد من المصريين المعتصمين

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين وثيقة عهد كتبت بالدم رفعها الى سيادته ابناء مصر العروبة المعتصمون امام مقر بعثة الامم المتحدة في بغداد جددوا فيها عهد الحب والوفاء لسيادته على ان يظلوا معتصمين ومضربين عن الطعام حتى تستجيب الامم المتحدة لمطالبهم والغاء الحصار الظالم المفروض على العراق . وفي ما ياتي نص الوثيقة :

بسم الله الرحمن الرحيم

« وثيقة بالدم »

الى باني مجد الامة العربية القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه فخرا للعرب .

نحن ابناء مصر العروبة المعتصمين امام مبنى الامم المتحدة نكتب اليك وثيقتنا بدمائنا والله على ما نقول شهيد . ونجدد لكم عهد الحب والوفاء ونعاهدكم على ان نظل معتصمين ومضربين عن الطعام حتى تستجيب الامم المتحدة لمطلبنا العادل بالغاء الحصار الظالم المفروض على العراق . الله اكبر وليخسا الخاسئون . اسماء الموقعين على الوثيقة : نصرالدين قابل محمد ، وصفوت محمد السيد ، وحلمي السيد احمد ، ومحمد محمود عبدالعزيز ، وعادل مصطفى محمد . واسماعيل عبد اللطيف احمد ، ورجب عبدالغفار احمد ، وعبدالجمال الدين مناع ، واحمد علي احمد ، وخالد احمد السيد ، ومحمود مسعود صالح ، وسحر حمدي الحضري ، وصفاء حلمي السيد ، ومنى عبد العزيز ، وميرفت يزبك ، وشكرية محمد محمود ، وعلي انيس علي ، ومجد قابيل محمد ، والطفل عدي محمود ، وام وليد ، واسعد جورج اسعد ، وشفيق شيحة عبدالعال ، وفؤاد عبدالعزيز احمد ، ورأفت محمد محمود ، وابراهيم عبدالقادر ، وعمرو محمد محمود ، وعوض عبدالسلام □

في الجمهورية اليوم

■ بغداد/ واع : قرر مجلس قيادة الثورة اصدار قانون تعديل قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رقم (٥٦) لسنة ١٩٨٠ . وفي ما ياتي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب — مجلس قيادة الثورة — رقم القرار ٤٣٧
تاريخ القرار ٤/ جمادي الاخرة ١٤١٢هـ
١٠/١٢/١٩٩١م

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور .
قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون الآتي :

رقم (٣٧) لسنة ١٩٩١

قانون
تعديل قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي
رقم (٥٦) لسنة ١٩٨٠

المادة الاولى :
يلغى البند (ج) من الفقرة اولا من المادة (١٥) من قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رقم (٥٦) لسنة ١٩٨٠ ويحل محله ما ياتي :
ج/ مؤمنا باستقلال العراق ووحدة اراضيه وسيادته ووحدته الوطنية وان يقدر ويعتز بتراث العراق وتاريخه المجيد والمنجزات التي حققها النضال الوطني وبخاصة ثورتي ١٤ تموز ١٩٥٨ و١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ العظيمة وان لايتخذ موقفا معاديا من الطموح المشروع للامة العربية في استكمال تحررها والسعي لتحقيق التضامن والوحدة العربية .
المادة الثانية :
ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

يذكر ان البند (ج) من الفقرة اولا من المادة (١٥) من قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رقم (٥٦) لسنة ١٩٨٠ نصت على مايلي :
مؤمنا بالدور القيادي لحزب البعث العربي الاشتراكي ومبادىء واهداف ثورة ١٧-٣٠ تموز سنة ١٩٦٨ المجيدة وان يكون له دور مشهود في تنفيذ تلك المبادىء والاهداف □

المؤتمر القانوني ناقش تعديل قوانين الاحوال والتجارة والمدني

■ بغداد/شكرية السراج :
عقدت وزارة العدل امس المؤتمر القانوني الموسع الذي يستمر ثلاثة ايام لمناقشة تعديل عدد من القوانين والتشريعات
وحضر حفل افتتاح المؤتمر الذي يعقد تحت شعار (اذا كان هناك قانون لا يتماشى مع مفاهيم الثورة ومرحلة تطور الحياة على القيادة ومن خلال السلطة التشريعية ان تعيد النظر فيه) السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء .
وقال السيد شبيب المالكي في كلمة القاها في حفل الافتتاح ان هذا المؤتمر هو ممارسة ديمقراطية يشترك فيها اوسع عدد ممكن من الصفوة الخيرة من المتخصصين في مجالي القضاء والقانون ممن هم في الخدمة او خارجها . بالاضافة الى ممثلي نقابة المحامين واتحاد الحقوقيين وجمعية حقوق الانسان ليسهموا بما لديهم من خبرات غنية وافكار صائبة
واضاف ان رفع شان القضاء وتوطيد استقلاله وضمان صيانته من كل تدخل او تاثير ، انما هو احد اهداف مؤتمرنا هذا .
وقال السيد داود الاسود نقيب المحامين في كلمة القاها في المؤتمر انه للوصول الى عدالة القانون وحسن تطبيقه لابد من تضافر الجهود المتعددة لصياغة القانون بصورة ناجحة وتجنيبه المزالق .
واضاف ان السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين اولى هذا الموضوع اهتماما رئيسيا .
وناقش المؤتمر الذي حضر حفل افتتاحه عدد من السادة الوزراء ورئيس محكمة التمييز ووكيل رئيس ديوان الرئاسة وامين بغداد في جلسته المسائية تعديل قوانين الاحوال الشخصية والتجارة والشركات وتنظيم الوكالة والوساطة التجارية وتوحيد اصناف اراضي الدولة فضلا عن القانون المدني □

وفد فرنسي صناعي كبير في طهران

■ طهران/ا ف ب : وصل الى طهران وفد من المجلس الوطني لارباب العمل الفرنسيين يضم ممثلين عن ٤٨ شركة . وقد قامت غرفة التجارة الايرانية بتنظيم هذه الزيارة وهي الثانية التي يقوم بها ارباب العمل الفرنسيون الى ايران منذ عام ١٩٧٩ . ويضم الوفد ممثلين عن جميع القطاعات الصناعية الفرنسية وخاصة قطاعات النفط والطاقة والبناء والاتصالات والصناعات الثقيلة والمصارف والخدمات وخاصة الفندقية منها وسيبقى في ايران حتى ١٩ الجاري وسيقابل خلال زيارته مسؤولي المصرف المركزي □

بدائل اللحوم للتخلص من الكسل

■ لندن/انصات الجمهورية : اوصت منظمة الصحة العالمية بضرورة حصول الانسان على الاطعمة البديلة عن اللحوم الحمراء ولحوم الدجاج للحصول على مادة الحديد التي يحتاجها الجسم للتخلص من الكسل والنعاس والشعور بالخمول .
وحذرت في الوقت نفسه في احدث دراسة طبية من كثرة تناول اللحوم بهدف الحصول على الحديد لان ذلك سيؤدي الى عواقب وخيمة قد تدمر الكبد □

تظاهرة في واشنطن ضد اهمال الايدز

■ واشنطن/انصات الجمهورية :
تظاهر مئات من الامريكان يوم امس في مدينة واشنطن احتجاجا على اهمال ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش للمرضى المصابين بمرض الايدز .
وذكرت شبكة (C.N.N) التلفزيونية الامريكية ان هذه التظاهرة اقيمت بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة الايدز □

وزير الداخلية يدعو الى اعتماد مبدأ المصارحة مع المواطنين

■ بغداد/واع : اكد السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية ان مسيرة ثورة تموز العظيمة في العراق الديمقراطية الثورية تعمل على جعل الانسان غاية الثورة ووسيلتها وقيمة عليا لايعلو عليها قيمة اخرى . ودعا السيد الوزير خلال لقائه امس بالسيد خليل ابراهيم جاسم محافظ بغداد ورؤساء الوحدات الادارية فيها الى اعتماد مبدأ المصارحة مع المواطنين خصوصا بالجوانب المتعلقة بتقديم الخدمات اليهم مع اشعارهم باسباب عدم تنفيذ بعض المشاريع من اجل اطلاعهم وبشكل مباشر على الخدمات المقدمة اليهم . واكد السيد وزير الداخلية اهمية اجراء اللقاءات المباشرة مع المواطنين للوقوف ميدانيا وبشكل مباشر على احتياجاتهم . وقال السيد الوزير اننا نستلهم من زيارات ولقاءات السيد الرئيس القائد صدام حسين مع المواطنين وتفقده لاحوالهم العبر ونعتبرها دليل عمل يومي □

الغموض يسود القاهرة اثر غرق السفينة (سالم اكسبريس)

كارثة في البحر الاحمر أودت بحياة مئات المصريين

■ القاهرة/ انصات/ اف ب : لقي مئات الاشخاص ، اغلبهم من المصريين مصرعهم اثر غرق سفينة الركاب المصرية (سالم اكسبريس) في البحر الاحمر ، وهي قادمة من السعودية في حادث وصف بـ (الكارثة) . وقد ساد الغموض التام بعد ظهر امس في القاهرة اثر الحادث ، وتضاربت المصادر الرسمية المصرية في المعلومات التي ادلت بها عن الحادث وعدد الضحايا . وقال مساعد وزير الداخلية مدير مصلحة امن الموانيء اللواء حسن الاجهوري ان ٩٣ شخصا تم انقاذهم حتى الان في حين ان نحو ٥٦١ اخرين لايزالون في عداد المفقودين . في حين اعلن رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي ان مئتين وشخصين انتشلوا احياء من اصل خمسمئة راكب كانوا على حد قوله على متن السفينة . التي تعمل بانتظام بين ميناءي جدة السعودي والسويس المصري وتملكها شركة مصرية خاصة . واعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط من جهتها انقاذ ١٥٠ شخصا . وقال اللواء الاجهوري ان السفينة سالم اكسبريس اصطدمت بشعاب مرجانية . فلحدث الاصطدام فجوة كبيرة في جانب السفينة مما ادى الى اغراقها . واضاف ان رداءة الجو تسببت في صعوبة وصول قوات الانقاذ البحرية الى السفينة لانقاذ ركابها . واوضح ان الحادث قد وقع بعد منتصف ليلة امس الاول على مسافة ٦ اميال من ميناء سفاجة على البحر الاحمر (٥٠٠) كلم جنوب مدينة السويس . وافادت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية ان السفينة غرقت في الساعات الاولى من صباح امس بعد ان وجه قبطانها نداء استغاثة معلنا ان سفينته تغرق . وقد ارسل العديد من فرق الانقاذ الى مكان الحادث . وقد رفضت شركة « سما تورز » المالكة للسفينة اعطاء اي ايضاح بعد ظهر امس حول الحادث الذي وصفته بـ « الكارثة » . واكتفى مسؤول في الشركة المالكة في اتصال هاتفي اجرته وكالة الصحافة الفرنسية مع الاسكندرية حيث مقر الشركة بالقول « لا نستطيع ان نقول شيئا الان . انها كارثة » . ورفض ممثل الشركة ايضا تحديد عدد الركاب الذين كانوا على متن السفينة التي تعمل بين جدة والسويس □

ليس سرا

■ زاخو/ الجمهورية :
ذكر مراسل الجمهورية في منطقة زاخو ان عناصر كردية مسلحة خارجة على القانون فتحت النار على سائقين اجانب في الطريق بين زاخو ودهوك بعد ان رفض هؤلاء السائقون دفع الرشاوي لقطاع الطرق الذين اعتادوا فرض الاتاوات والحصول على الرشاوي في المنطقة .. ومعظمهم من مجموعات جلال الطالباني □

عمال غدانسك : فاليسا لم يحقق ما وعد به



فاليسا

■ غدانسك/ بولندا/ اف ب : انتقد عمال احواض السفن في غدانسك الرئيس البولوني ليش فاليسا في ظل الوضع الاقتصادي والسياسي المتدهور في بولندا . جاء الانتقاد من العمال الذين ايدوا فاليسا في تزعمه لمنظمة التضامن التي قادت التغييرات ضد الحزب الشيوعي البولندي منذ علم ١٩٨٧ وقال احد العمال لفاليسا الذي كان يزور حوض بناء سفن ضم مندوبي منظمة التضامن في غدانسك ان فاليسا لم يعرف كيف يحقق التغييرات التي وعد بها . وخاطب احد العمال فاليسا قائلا (لقد وعدت بحل مشكلاتنا لكننا لانرى اي تحسن بل ان الامور تزداد سوءا في اوضاعنا عموما . وقالت امرأة من منظمة التضامن ، ان التحول الى القطاع الخاص بطريقته المطبقة في بولندا يستفيد منه الشيوعيون □

جبهة الانقاذ ستشارك في الانتخابات الجزائرية

■ الجزائر/ انصات الجمهورية :
اعلنت جبهة الانقاذ الجزائرية انها ستشارك في اول انتخابات تشريعية متعددة الاحزاب في الجزائر والتي من المقرر اجراؤها في ٢٦ من الشهر الحالي . وقد اصدرت الجبهة بيانا اكدت فيه موقفها في اعقاب اجتماع الهيئة العامة لها . وكان قادة الجبهة قد هددوا بالتصدي لاجراء الانتخابات اذا لم تفرج السلطات الجزائرية عن بعض زعماء الجبهة وبعض المعتقلين واستعادة مقرها العام . وذكر مراسل البي بي سي في شمال افريقيا ان الموافقة على الاشتراك بالانتخابات تمثل حلا وسطا كان متوقعا على نطاق واسع في اعقاب الدعوات الاخيرة التي اطلقتها الجبهة لتحقيق اهدافها من خلال صناديق الاقتراع □

شيلي طالبت بتسهيل سفر هونيكر الى كوريا

هونيكر

■ سانتياغو/انصات : مددت السلطات الروسية الموعد النهائي لمغادرة زعيم المانيا الشرقية السابق اريك هونيكر لاراضيها حتى اليوم . اعلن ذلك وزير العدل الروسي وقال ان هونيكر يمكنه ان يبقى في سفارة شيلي التي التجا اليها قبل ثلاثة ايام . ورغم ان وزير الخارجية الالماني قال ان الروس اعطوه تاكيدات بان هونيكر لن يسمح له بالتوجه الا الى المانيا . قال وزير الداخلية التشيلي انيركا كراوس ان الترتيبات قد اتخذت للسماح لهونيكر بالتوجه الى كوريا الشمالية ، التي قالت انها ستستقبله لاسباب انسانية . وقال مراسل البي بي سي في شيلي ان كراوس اكد ان بلاده مازالت تتطلع الى حل دبلوماسي لمشكلة اين يجب ان يتوجه هونيكر اذا ما غادر السفارة الشيلية ؟ □

محكمة اوربية منعت قيام اوسع سوق في العالم

■ لندن/انصات الجمهورية : رفضت محكمة العدل الاوربية اتفاقا بين الاسرة الاوربية ورابطة التجارة الاوربية الحرة (ايفتا) . ووصفته بانه غير شرعي . وقالت اذاعة البي بي سي التي اوردت النبا ان الاتفاق لو تمت المصادقة عليه لخلق اوسع سوق تجارية في العالم . وحسب المصادر الدبلوماسية فان المحكمة قضت ان الهيئة القضائية الجديدة المقترحة . والتي تضم قضاة من ايفتا . لا تتفق مع معاهدة روما . ويذكر ان الاتفاق تم التوصل اليه بعد مباحثات استمرت سنتين لايجاد رابطة بين بلدان ايفتا السبعة مع السوق الواحدة للاسرة الاوربية عام ١٩٩٣ . وقد أرجئت حفلة التوقيع على الاتفاق بالاحرف الاولى بعد ان اعربت محكمة العدل الاوربية عن شكوكها □

غدا افتتاح الورشة الفنية لوزارة الصناعة والمعادن

■ بغداد/ زامل غنام : تفتتح في قضاء الفلوجة غدا (الثلاثاء) الورشة الفنية الجديدة للشركة الهندسية للتصميم والانشاء الصناعي . وقال السيد صلاح يوسف كزير مدير عام الشركة ان هذه الورشة بقيت متروكة منذ خمس سنوات وتمت اعادة اعمارها بالشكل الذي يخدم مسيرة الشركة ويمكنها من تنفيذ اعمالها . واضاف ان الورشة الهندسية تشمل بناية للادارة ومخزنا كبيرا للادوات الاحتياطية وورشة للصيانة وادامة الاليات والمعدات التنفيذية التي تحتاجها الشركة لانجاز المشاريع الصناعية الخاصة بالوزارة خلال مدة اعادة الاعمار لما دمره عدوان الثلاثين دولة على عراقنا الناهض . وافاد ان الشركة تقوم حاليا بانجاز اربعة جسور ستراتيجية في محافظة البصرة فضلا عما انجزته من طرق وجسور ومقتربات خلال مدة العدوان

شامير : لا ارض مقابل السلام

■ القدس /ا ف ب/ انصات : اكد رئيس الوزراء الصهيوني اسحاق شامير مرة اخرى ان كيانه لن يقايض الارض بالسلام ، وقال انه لايمكن للعرب المطالبة بالارض والسلام في آن واحد . واشار شامير ، الذي كان يتحدث مع صحيفة المانية تصدر في ميونيخ ، الى (ان كيانه يملك الحق في العيش بحرية على الاراضي التي يحوزه الان) . وصرح شامير اثناء اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي ان الوفود الصهيونية الثلاثة المكلفة باجراء المفاوضات الثنائية في واشنطن ستعود اواخر الاسبوع المقبل . واضاف ان كيانه يرغب في مواصلة المفاوضات الثنائية في الشرق الاوسط ، ولا تعتز ذلك في اوربا . واشار الى ان المفاوضات مع الوفد الاردني الفلسطيني ستقتصر حتى نهاية الاسبوع المقبل على بحث مسائل اجرائية ولن تتم مناقشة مسالة الحكم الذاتي للفلسطينيين سوى لاحقا . في غضون ذلك افادت تقارير الانباء ان الوفد الصهيوني والاردنيين والفلسطينيين عقدوا اجتماعا غير رسمي امس لوضع ترتيبات المفاوضات التي من المقرر ان تستانف اليوم الاثنين في العاصمة الامريكية .
من جهة اخرى وصل الى نيويورك وزير الخارجية الصهيوني ديفيد ليفي للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة والتي ستبحث في الغاء القرار الذي يعد الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية . وذكرت مصادر صهيونية امس ان ليفي سيجتمع في نيويورك مع الامين العام للامم المتحدة ثم يغادر الى واشنطن للاجتماع مع طواقم التفاوض الصهيونية ، مشيرة الى انه سيجتمع غدا الثلاثاء في البيت الابيض مع الرئيس الامريكي جورج بوش بناء على دعوة الرئيس الامريكي □

غضب الارض المحتلة

[illegible]

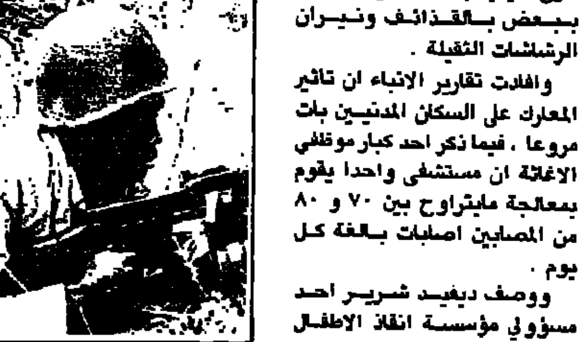
بيكر في موسكو وغورباتشوف يتهمه بالتسرع وعدم الاخلاص

■ موسكو/ا ف ب / انصات الجمهورية : انتقد الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وبشيء من الغضب وزير الخارجية الامريكي (جيمس بيكر) على تصريحاته الاخيرة والتي اعلن فيها (ان الاتحاد السوفيتي لم يعد له وجود) . وقال غورباتشوف في مقابلة اجرتها معه مجلة التايم الامريكية تنشرها في عددها الصادر اليوم ان كلام الوزير الامريكي كان متسرعا ولاينم عن اخلاص . واضاف بلهجة لا تخلو من السخرية (بينما نحن نحاول دائما تفهم الامور تبدو الولايات المتحدة وكانها تعلم كل شيء) . ولم يعط غورباتشوف اي مؤشر يدل على انه ينوي الاستقالة ولكنه تعهد باستخدام كل سلطاته كرئيس وبصفة خاصة . سلطاته كقائد اعلى للقوات المسلحة . لضمان انتقال مستقر للسلطة وتفادي الفوضى والتفكك . وقالت مراسلة البي بي سي في موسكو ان اخر تعليقات غورباتشوف توحي انه مصمم على عدم التخلي عن الدور القيادي الذي ظل ممسكا به طيلة هذه المدة حتى يتاكد مما يمكن ان يحصل في المستقبل . وتاتي انتقادات غورباتشوف هذه عشية وصول جيمس بيكر الى موسكو في زيارة ستكون القوات الميدانية النووية السوفيتية ومخاطرها احد المواضيع الرئيسية التي سيبحثها خلال الجولة وتشمل موسكو واربع جمهوريات سوفيتية اخرى . وقالت مراسلة البي بي سي في وزارة الخارجية الامريكية ان بيكر يبدا زيارته بقلق واشنطن وهاجسها الاول حول الاسلحة النووية السوفيتية وهو يحمل معه خططا لافضل واسوا سيناريو . وتتبع مخاوف الولايات المتحدة من هذه الاسلحة القصيرة المدى التي لا تشكل تهديدا للاراضي الامريكية من اعتبارين . ويرى بيكر ان هذه الاسلحة تشكل خطرا فعليا اذ يخشى ان تستخدم في حال اندلاع حرب اهلية في الاتحاد السوفيتي . فيما يعتبر رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية روبرت غايتس ان بعض المجموعات قد تسعى في ظل الصعوبات الاقتصادية الراهنة الى بيع التجهيزات النووية مقابل عملات صعبة .

البقية ص٢

مقاديشو غارقة بالدماء والاطراف المبتورة

■ مقاديشو / انصات الجمهورية : تعيش العاصمة الصومالية ماساة انسانية منذ اكثر من شهر لتحولها الى ساحة معركة بين القبائل المتناحرة حيث يقود الرئيس علي مهدي محمد المعركة ضد منافسه اللواء محمد فارح حيديد بقصف احياء بعضها ببعض بالقذائف ونيران الرشاشات الثقيلة .
وافادت تقارير الانباء ان تاثير المعارك على السكان المدنيين بات مروعا . فيما ذكر احد كبار موظفي الاغاثة ان مستشفى واحدا يقوم بمعالجة مايتراوح بين ٧٠ و ٨٠ من المصابين اصابات بالغة كل يوم .
ووصف ديفيد شرير احد مسؤولي مؤسسة انقاذ الاطفال مايحدث في مقاديشو بانه مذبحة ، واضاف ان الجراحين لم يشاهدوا من قبل مثل هذا القدر من الدماء .
وذكرت مسؤولة في الصليب الاحمر عادت للتو الى جنيف ان ضراوة القتال ادت الى ازدحام المستشفيات وان العمليات الجراحية تجرى في اي مكان

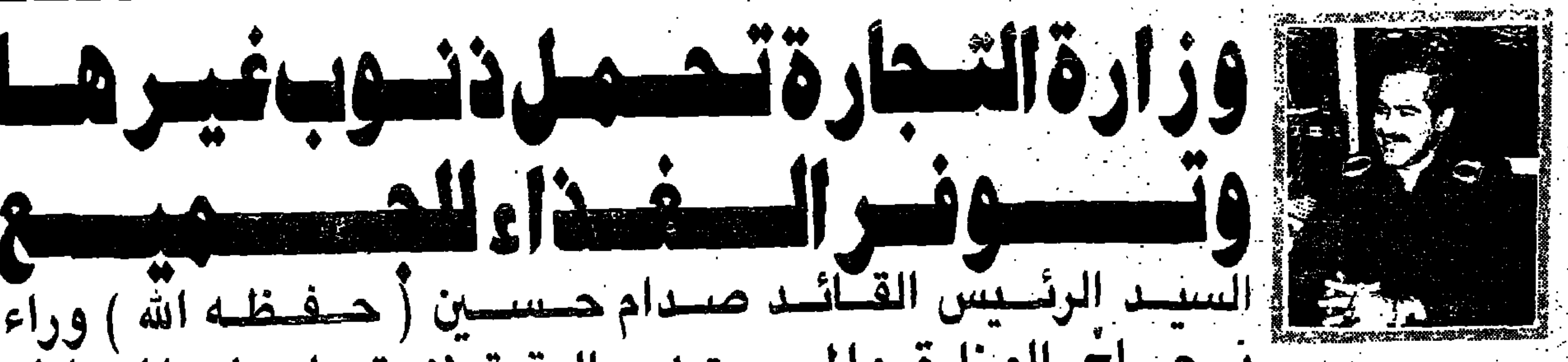


القتال مستمر في الصومال

وتتناثر قطع العظام والاطراف المبتورة على الارض
ويشار الى ان قلة من وكالات الاغاثة فقط مازالت تعمل في المدينة ويحاول الصليب الاحمر تشييد مستشفى في الجزء الشمالي من المدينة لكنه اضطر الى سحب فريق الجراحين التابع له الى ان يصبح المبنى جاهزا . اما في جنوب مقاديشو فقد اطلق النار على احد كبار مسؤولي الصليب الاحمر مما ادى الى اصابته اصابة بالغة بينما كان يوزع الاغذية على المستشفيات
ومن بين المخاطر الاخرى للصراع الدائر في العاصمة الصومالية انتشار قطاع الطرق المسلحين الذين لاينتمون لاي من الجانبين ويقومون بمهاجمة المدنيين □

(لو كان للمشروع الزراعي ان ينجز اهدافه كما ينبغي لما كان للحصار الظالم من معنى) .. هكذا قال السيد وزير التجارة .. فهمنا وكان الحقد الامريكي قد وجد الثغرة الى العراق من خلال ضعف المشروع القائم في الزراعة .. ولنا ان نتصور لو ان هناك مايكفي من انتاج الحبوب .. لاسيما وان كل اسباب وفرة المنتوج قائمة باستثناء بعض التفكير العلمي في هذا الميدان .. فالارض خصبة ومتنوعة .. والري كاف ومنظم ولايشكو الا من نتائج الرشوة وفساد بعض الادارات .. والاسمدة تفيض عن الحاجة .. والمكننة غير سيئة .

محمد مهدي صالح وزير التجارة



وزارة التجارة تحمل ذنوب غيرها وتوفر الغذاء للجميع

السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) وراء نجاح الوزارة والمتابع الدقيق لاحتياجات المواطن

■ أستطلاع كتبه ■ حاتم حسن ـ ■ زهرة محمد

ولنا ان نسخر من الحصار لو تمكن مشروع الدواجن ان يتكامل وياخذ طريقه الصائب بدل تبديد السلف والجهد والمال العام فيما لاطائلة وراءه .. وساعد في ذلك ضعف المتابعة .. وضعف بعض الضمائر .. والمحاباة التي تنجم دائما عن ضعف في الاشخاص وفي المعاني .

ان حياة العالم تتوقف على الطاقة . وعندنا الطاقة .. عندنا الدم الذي يتوقف عليه قلب العالم .. فماذا كان سيعني الحصار اذن لو انجز المشروع الزراعي اهدافه ؟! .

المشروع والذاكرة

لن يكون هناك من معنى للحصار .. ولن تكون هناك حاجة الى البطاقة التموينية .. ولاعفيت وزارة التجارة من هذا الكفاح المرير من اجل توفير الرغيف للمواطن .. الا ان ماحدث قد حدث .. وعلى وزارة التجارة ان تكون سلة خبز للشعب وان تكون الاب العطوف لما يقرب من عشرين مليون انسان وان تتحمل لوم كل هذه الملايين وان تقبل مساءلتهم ان نقص غرام من الشاي في الحصة التموينية .

يقول وزير التجارة :

انني منسب من الحكومة لتامين وادامة الحياة لقرابة العشرين مليون انسان .. ونحن نوزع شهريا (٣٠٠) الف طن من المواد الغذائية اي .. اننا نغطي البطاقة التموينية بعشرة آلاف طن من المواد الغذائية يوميا .. وهذا يحتاج لاعمال كثيرة وشاقة لايمكن تصورها من قبل المواطن غير المختص .

واذ يقول الوزير ذلك نعود بذاكرتنا الى الفلاح والى الاجهزة الزراعية ونتمنى لو نقف عند الجماهير على المشروع الزراعي .. فالدولة تنفق (٤٠) مليون دولار على الخبز فقط .. وهذا الرقم افادنا به الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة .. ويعني لنا انه تعويض لقصور المشروع الزراعي .. وكان لهذه الـ (٤٠) مليون دولار ان تنفق في ميادين اخرى لسد احتياجات المواطن .

واذا تركنا اللوم ومداولة الاسباب المزعجة والتفتنا الى النضال الذي تخوضه وزارة التجارة من أجل تامين احتياجات الناس الضرورية .. علينا ان نبدا من المواطن .. وثقة المواطن بالبطاقة التموينية .. رفع الحصار .. استراحت مع هذا النظام وماكانت لتحصل على بعض المواد بمثل هذه السهولة في اوقات سابقة .. وقد حملنا السيد رشيد حميد (متقاعد) امانة للسيد الوزير ان نقول له : ان هذه الوزارة عظيمة . اجل .. فالاتحاد السوفيتي كما يقول السيد الوزير ليس محاصرا فحدوده مفتوحة وفرصه مضافة ومع ذلك يموت الناس فيه جوعا .. وهاهم يقتتلون في الطوابير ويظهرون انانية لا يظهرها العراقي بمثل هذه الحدة .

ويستطرد الوزير :

ان دولا اخرى يعاني مواطنوها معاناة مريرة من اجل لقمة العيش وان في امريكا ذاتها اكثر من (١٣) مليون انسان يسد رمقه بما يلتقطه من الفضلات وبراميل النفايات .

ويستدرك :

بيد ان نجاح وزارة التجارة انما يقف وراءه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .. فسيادته يتابع احتياجات المواطن التفصيلية ويوعز بزيادة الحصص ومنذ اليوم الاول لتطبيق هذا النظام ..

وعندما نسأل السيد الوزير ان كان للمواطن دور في هذا النجاح يجيب ان اغلب المواطنين قد تعاملوا بمسؤولية مشرفة مع الظرف الطارىء .. ولكن من المبالغة التاكيد ان كل المواطنين كانوا مثالا لحسن التصرف .. فقد ظهرت زيادة في اعداد المستفيدين من البطاقة



بضائع وحاجيات ومواطنون

التموينية تفوق المليون وربع المليون .. وهو رقم غير عادي يشكل تعداد دولة صغيرة .. وان المواد المصروفة لهذه الاسماء الوهمية كانت ستنفع المواطنين الاخرين ... بمادة مضافة بدل ان تتكدس لدى البعض وربما تسربت منهم الى الاسواق السوداء .

مصادر للسوق السوداء

وعلى ذكر السوق السوداء .. وهي حالة لايمكن تلافيها تماما في اي مجتمع يعاني من ضائقة اقتصادية .. ويبدو لنا ان هناك من يطمع في صفح المسؤولين في الاجهزة المختصة . ومنها بعض اجهزة وزارة التجارة فقد كان حديث السيد فائق نيسان وكيل الوزارة الى التلفزيون مليئا بالعطف والمغفرة وتقول بعض النسوة في اسواق راغبة خاتون وفي اسواق الكسرة والصدرية وكم سارة ان الاجراءات الرادعة ضرورية لكسر حدة جشع البعض .. وان وكيل المواد الغذائية لوعرف ماينتظره من عقوبة شديدة جراء تلاعبه بالاوزان والاسعار لما اقترف تلك المخالفات .

ويعتقد المواطن ابو شهيب .. ان الله قد فرض العقوبة على من يذنب .. واي ذنب اكبر من ذاك الذي يتلاعب بلقمة العيش ؟ ويقسم السيد جمعة لطيف ان من يخون الناس في استحقاقهم انما يتحالف مع الاعداء ويستحق وصمة الخيانة .

وزير التجارة حين يتحدث عن السوق السوداء فانه يقول : ان مصادرها قد تجيء من خلال الوكلاء الذين يتلاعبون بالاوزان . وبالاضافات الوهمية للاسماء والعوائل .. اذ اين تنتهي حصص المليون و (٣٠٠) الف حصة ان لم تكن في السوق السوداء ؟

ويضيف :

والناقل بدوره قد يكون مصدرا للسوق السوداء حيث قد تمتد يده ويسرق بعض المادة في المسافة بين المخزن ومكان الوكيل .

كما يمكن ان يسهم بعض العاملين في اجهزة الوزارة من ضعيفي النفس في تجهيز هذه السوق بالبضاعة .. اما السؤال الاهم ان كانت هذه التسريبات قد نالت من حصة المواطن ؟ ان حصته كاملة غير منقوصة .. وهذا هو المهم .. علما ان السوق السوداء هذه تتراجع وان قدرتنا على الامساك بالعملية التموينية تتعمق وتتسع مع مرور الوقت .

والمواطن : بدوره قد تكيف وتاقلم معها وبات يحميها ويعاون الاجهزة الرسمية في تشخيص ايجابياتها وسلبياتها .. ويبدو ان هذه التجربة مفيدة بل عظيمة الفائدة للعراق من حيث القيمة التربوية التي تجعله يحترم الاشياء في الحياة ولايستهين بها بعد ان كان يرمي الكثير في اكياس النفايات .



داخل الاسواق المركزية



طوابير المتبضعين

اعداد الاسماء الوهمية تشكل دولة صغيرة

من يخون الناس في استحقاقهم الغذائي يستحق وصمة الخيانة

للجسد حكمته .. وللمواطن موهبته

ونقول لانفسنا في حضرة الوزير ان العراقي قد ترهل جراء العيش السهل .. وعليه ان ينتبه الى الامم التي يقال انها غنية حيث الاشياء لاتجيء الا بالتعب والاستحقاق .. وان اللعنة التي لحقت ببعض الشعوب . ومنها بعض الشعب العربي هي لعنة الثراء الذي يفسد الهمة ويورث البلادة وان نظرة الى الاقطار العربية غير النفطية تؤكد ان المواطن فيها اكثر فعالية وحضارية وحياة .. لانها تعتمد على العمل في تحصيل لقمتها وليس على عوائد البترول .. وربما ستتيح هذه الضائقة للفلاح العراقي ان يقدر نتاج عمله .. مثلما ستتيح لكل جهة رسمية ان تعرف نفسها كما ينبغي ومنها الاجهزة الزراعية التي ستبلغ اليقين من ان الزراعة هي النفط الدائم ويجدر بها ان تشبع حاجة المواطن ولاتنتظر مداواة نقصها بالاستيراد .

السيد وزير التجارة لايريد الحديث الا في نطاق وزارته ولكنه عندما يتحدث عن المواطن فان التفاؤل يغمره لان الانسان كائن يتكيف .. بل ان للجسد حكمته وسرعان مايقبل الظرف الذي يفرض عليه .. .. وماكان صعبا في الايام الاولى تحول الى شيء اعتيادي في الايام اللاحقة والى حالة مبدعة بعد اسابيع والى دروس ثمينة في الشهور التي اعقبتها .. وها هي حالة العراقي تصيب الامريكان بالذعر لاكتشافهم خطأ حساباتهم فصاروا يلوحون بالمزيد من الاساليب القذرة .

الغني من يعمل اكثر

في الافكار المتداولة ترد ان الفقير هو العاطل عن العمل .. وان الغني من يغتني بالعمل .. وقد كان درس الحصار مفيدا للعراقي واثبت له ان البلد الذي يدين بالعمل لاتلوي ذراعه اية محنة .. وسيتكفل العمل في بذر روح العدالة والانصاف .. وسيقرب الناس من مفهوم الاستحقاق والجدارة .. وسيكف ان يكون متطلبا ومع ذلك سألنا السيد الوزير عما تعده الوزارة من جديد للبطاقة التموينية .

قال السيد الوزير : ان بوسع الوزارة ان تضيف بعض المواد المؤقتة وهذا غير صحيح الان المهم ان الذي نضيفه يجب ان يكون قابلا للاستمرار .. وعندما تعاقدنا على ادخال البيض وجدنا ان الانتاج المحلي لايكفي لسد جزء يسير من حاجة المواطن .. اذ ان حصة المواطن لاتزيد عن بيضة واحدة شهريا فما الفائدة من اضافتها الى البطاقة التموينية ؟ بيد اننا سندرج المادة متى ما توفرت ونعتقد ان ثقة المواطن بالقائد والقيادة قد الهمته الطمانينة وربما الكثير من التمنيات .. فصار يطالبنا ورغم اقترابنا من الشهر الثامن عشر من الحصار .. يطالبنا بالمزيد من المواد .. انها ثقة عالية نتمنى لها ولكنها ترهقنا ايضا .

وقد بلغ الامر ببعض المواطنين بمطالبتنا لا بالرغيف ومختلف مواد البطاقة .. حسب بل واللجاجة من اجل الحصول على مواد لاتتعلق بالغذاء بل هناك من يرفع عقيرته يطلب المواد الانشائية . والسيد فواز الصكب مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية يطلعنا على هذه الحقيقة ويضطر لتوضيح ان مالديهم من مواد قابلة للتوزيع تقدم للمواطن وفق الضوابط .. في حين يستخدم خزين المواد الاخرى لاعادة بناء وتعمير ما خربه العدوان والغدر .. غير ان السيد فواز يعود ليقول انها ثقة المواطن بقيادته وان كان يعوزها بعض النضوج وتقدير الامر على نحو افضل .. وان يتذكر المواطن اننا في حصار .

الا ان السيد وزير التجارة من جانبه يتمنى لو لبى كل طلبات المواطن بما فيها الطلبات المترفه .. وساعتها سيغدو سعيدا لانه خدم مواطنيه ولانه خدم قائده وحقق امنياته في خدمة المواطن □

تتمات الاولى والاخيرة

الرئيس القائد تلقى برقيتي عهد وولاء

تتمة المنشور ص٨

والسواعد والحمران والبوغنام والفرطوس والرسيتم والزبيدات والذهيبات وبني عكبه والعيسى والبزون والبهادل والفلاحة وتميم وال ازيرج والمريان والفريجات والشغنبية والسودان والبوعلي المجتمعين في ديوان محافظة ميسان بتاريخ ١٩٩١/١٢/١٣ نرفع لسيادتكم اسمى ايات الحب والولاء والوفاء ونعاهدكم عهد الرجال الشرفاء الاوفياء لبلادهم ورفعة وطنهم من اجل افشال كل المخططات الرامية للنيل من تربة عراقنا العظيم وحضارتنا العريقة .. سائلين المولى القدير ان يحفظكم ويديمكم ذخرا لهذا الشعب العظيم ..

ونؤكد لسيادتكم وقوفنا الحاسم ضد كل من تسول له نفسه المساس بتربة العراق واضعين انفسنا في مقدمة صفوف المواجهة والتحدي والجهاد لافشال مؤامرات الاعداء والحاقدين والمأجورين .

وستجدنا ايها القائد المجاهد كما عهدتنا سيوفا بتارة تدافع بعقيدة وايمان لايلين عن كرامة العراقيين الاماجد ..

دمت ايها القائد الرمز مجاهدا في سبيل عزة الوطن وكرامته والى امام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

رؤساء العشائر في محافظة ميسان

وتلقى السيد الرئيس القائد ايضا برقية رفعها الى سيادته الدكتور باسل عطا خيرالله رئيس الهيئة الادارية لنادي الاخاء التركماني حيا فيها الوقفة البطولية لسيادته في وجه المؤامرة الاطلسية الشرسة الرامية للنيل من العراق العظيم .

وفي مايلي نص البرقية ..

الى الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية المحترم

باسمي واعضاء الهيئة الادارية واعضاء ومؤازري نادي الاخاء التركماني نحيي وقفتكم البطولية ضد المؤامرة الاطلسية الشرسة للنيل من عراقنا العظيم ..

سيدي القائد الكريم :

اننا ابناؤكم التركمان احفاد اولئك الاجداد الذين اعتزوا بعراقيتهم قبل ان يعتزوا بقوميتهم فنحن عراقيون اصلاء وركن اساس من وحدة العراق الوطنية ان حقوق التركمان الوطنية جزء لايتجزأ من حقوق العراقيين جميعا بكل قومياتهم وطوائفهم واديانهم فالاحرى باعداء العراق وعملائهم الاقزام الذين باعوا انفسهم للاجنبي بابخس الاثمان ان لايتباكوا على حقوق التركمان في العراق فليبكوا على اطفال التركمان الذين يموتون يوميا بالمئات مع اخوتهم من اطفال العراق نتيجة الحصار الاقتصادي الظالم المفروض على العراق من دول العدوان الثلاثيني الغاشم .

سيدي القائد الحبيب :

ان كل التركمان العراقيين سيظلون يدا واحدة وقلبا واحدا تحت راية سيادتكم وسوف نضرب بشدة كل من تسول له نفسه ايا كانت هويته النيل من سيادة واستقلال ووحدة العراق الغالي .

سيروا الى الامام وعين الله ترعاكم وتحفظكم وليخسأ الخاسئون اعداء الانسانية والحضارة هذا وكلنا دعاء لسيادتكم بالصحة والعز الدائم يارمز عزتنا وراية شموخنا بين الامم .

الدكتور
باسل عطا خيرالله
رئيس الهيئة الادارية لنادي الاخاء التركماني

زيادة مكافأة القاضي المعاد الى العمل في القضاء

تتمة المنشور ص٨

الدستور .

قرر مجلس قيادة الثورة ما ياتي :

تسري الزيادة المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة ذي الرقم (٢٨٨) مئتين وثمانية وثمانين في ١٩٩١/٨/٢٢ الثاني والعشرين من شهر اب عام الف وتسعمئة وواحد وتسعين على المكافأة التي يتقاضاها القاضي المتقاعد الذي اعيد الى العمل في القضاء من غير اعضاء محكمة التمييز بموجب قرار مجلس قيادة الثورة ذي الرقم (٥٨) ثمانية وخمسين في ١٩٨٨/١/١٧ السابع عشر من شهر كانون الثاني عام الف وتسعمئة وثمانية وثمانين .

ينفذ هذا القرار من تاريخ صدوره .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

صراع محموم بين تركيا وايران

تتمة المنشور ص١

جهة ثانية . وقد اطلق الرئيس التركي توركوت اوزال اخر تلك الدعوات خلال خطابه في الخامس من هذا الشهر حينما كان يتحدث في اطار مؤتمر الاولويات الستراتيجية لتركيا الذي عقد في مدينة اسطنبول حيث ادعى اوزال ان (تركيا ستصبح قوة عظمى في نهاية القرن الحالي ليس بسبب الظروف الحالية بل لان هذا الدور مطلوب منها من الخارج) على حد تعبيره .

ويرى المراقبون السياسيون ان التحرك التركي باتجاه الجمهوريات السوفيتية يقع ضمن المهمات الموكولة لتركيا من قبل حلف شمالي الاطلسي التي تشكل تركيا حدوده الجنوبية . ويؤكد المراقبون ان الادارة الامريكية هي التي تقف وراء اندفاع تركيا باتجاه الاستفادة من الاوضاع المضطربة القائمة حاليا في الاتحاد السوفيتي من اجل حصول واشنطن وانقرة معا على المكاسب الاقتصادية . وقد بدت مؤشرات ذلك عندما اعترفت جمهورية اذربيجان بما يسمى بجمهورية (القبارصة الاتراك) التي لا يعترف بها احد غير انقرة اذ ترتب على ذلك ان تمت دعوة رجال الاعمال الامريكان الى التعاون مع رجال الاعمال والصناعيين الاتراك من اجل السيطرة على اسواق الجمهوريات السوفيتية ودول اوربا الشرقية . كما تحاول تركيا ايضا تمتين علاقاتها مع القوميات التركية في الاتحاد السوفيتي والهدف من وراء ذلك واوضح تماما . وفي تطور لاحق اعلنت وكالة تاس السوفيتية ان رؤساء جمهوريات اسيا الوسطى الخمس المجتمعين في اشغباد اعلنوا استعدادهم للانضمام الى مجموعة الدول المستقلة التي اعلن عن تشكيلها الاحد الماضي من قبل روسيا وروسيا البيضاء واوكرانيا □

رومانيا تطلب استيراد النفط العراقي

تتمة المنشور ص١

العقوبات التابعة للامم المتحدة للسماح لها باستيراد شحنة من النفط العراقي بقيمة ثلاثمائة مليون دولار . وقالت اذاعة صوت امريكا التي اوردت النبأ ان الطلب الروماني جاء بعد عدة طلبات قدمتها الدول التي تعاني من صعوبات اقتصادية نتيجة استمرار الحظر المفروض على تصدير النفط العراقي . ويذكر ان الهند كانت قد قدمت طلبا الى لجنة العقوبات ناشدتها فيه بالسماح لها باستيراد النفط من العراق □

اعـــلان

توجد لدينا سيارات مع السايلوات الخاصة لنقل (الحنطة/ الطحين/ الحبوب الاخرى /الاعلاف) فمن يرغب بالشراء يمكنه مشاهدتها في موقع شركة الملوية الكائن في نهاية قناة الجيش قرب محطة تعبئة الجبهه وللمزيد من المعلومات الاتصال بالهواتف التالية ٧١٨٧٤٦٣و٧١٨٦٥٢٩ .

٤٦٢٦

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة الرصافة باسم فاطمة محمود حميد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٤٦٣٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة الصحة والمرقمة ٢٤٨١٢ باسم ياسر عبد الفتاح حسون فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٤٤٦٢٧

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الفني الكوت باسم عبد السلام منهم عبد العباس فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٤٦٢٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد جامعة المستنصرية باسم سرور احمد قادر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٤٦٣١

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد المعلمين المركزي باسم زينب عباس عبدالحسن فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

٤٦٣٢

محكمة بداءة كربلاء

اعـــلان

الى المدعى عليهما

١ ـ علاء مجيد حمزة

٢ ـ محمد رضا كاظم

اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي المرقم اعلاه والمؤرخ ٩٩٠/٢/١٣ والقاضي بالزامكما برفع التجاوز الحاصل من قبلكم على العقار المرقم ٧٩ مقاطعة ٢٢ حيدرية ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكم بهذا القرار بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين ولكم بذلك حق الاعتراض على القرار المذكور او تمييزه خلال المدة القانونية المقررة وبخلافه يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

٤٦١٤

البعث في السودان ينعى احد مناضليه

■ الخرطوم/الجمهورية : نعى حزب البعث العربي الاشتراكي في القطر السوداني المغفور له الرفيق عبدالله عثمان سر الختم الصافي عضو القيادة القطرية ورئيس تحرير صحيفة الهدف الناطقة بلسان الحزب في السودان الذي توفي في ١٩٩١/١٢/١٢ بعد ان ظل يصارع المرض لعدة شهور .

والفقيد من مواليد جزيرة مساوي علم ١٩٤٨ وتخرج من جامعة بودابست بدرجة الماجستير في الهندسة الكيمياوية عام ١٩٧٥ حيث تفرغ للعمل الحزبي وظل مرتبطا بمسيرة الحزب في السودان في جوانبها السياسية والاعلامية والتنظيمية ، وكان طوال حياته النضالية بعثيا مخلصا ومتفانيا وصادقا في التزامه بحزبه وشعبه وامته .

وسيقام مجلس الفاتحة على روح الفقيد بمسجد ١٤ رمضان بشارع السعدون في ايام ١٨/١٧/١٦ كانون الاول ١٩٩١ من الساعة الخامسة والنصف الى الثامنة والنصف مساء □

بيكر في موسكو وغورباتشوف يتهمه بالتسرع وعدم الاخلاص

تتمة المنشور ص١

وسيقوم وزير الخارجية الامريكية بمعالجة مخاوف واشنطن من قضية الاسلحة النووية السوفيتية وذلك بوضعه خططا لاسوا الحالات وافضلها ويرى المسؤولون الامريكيون ان افضل الحالات هي ان تتوصل الجمهوريات الى تشكيل قيادة موحدة للاسلحة النووية والمضي بتدمير الصواريخ التي تشملها المعاهدات المختلفة . وقالت صحيفة نيويورك تايمز ان سبب اعلان بيكر وبوش ان واشنطن لاتشعر بالخطر في الوقت الراهن هو ان درجة التنسيق بين جمهوريا الكومنولث الجديد والجيش فيما يتعلق بقضايا الاسلحة النووية هي اعلى مما يبدو في العلن ومهمة بيكر الان ان يشرح للجمهوريات السوفيتية ماهية التزاماتها بموجب المعاهدات . اما اسوا الحالات من وجهة نظر الادارة الامريكية فهي تتمثل في حل الجيش السوفيتي مع انحلال الحكومة المركزية وان يتبع ذلك انقسام الجمهوريات الى وحدات اصغر . وذكرت اذاعة مونت كارلو ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اجرى اتصالا هاتفيا امس مع نظيره السوفيتي ميخائيل غورباتشوف انصب استنادا الى مصادر قصر الاليزيه الرئاسي في باريس على الوضع في الاتحاد السوفيتي . على الصعيد نفسه يعقد وزراء خارجية المجموعة الاوربية الاثنا عشر اجتماعا طارئا في بروكسل اليوم لبحث العديد من القضايا الدولية الملحة وسيبحث الوزراء الاوربيون بوجه خاص وضع الاتحاد السوفيتي والمخاوف التي تقلق الغرب بشان السيطرة على الترسانة النووية السوفيتية اضافة الى تقديم المساعدات الانسانية .

ووصف رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور قضية الاسلحة النووية في الاتحاد السوفيتي بانها حرجة وهي قضية تضاهي اهتمام الغرب بموقف رابطة الكومنولث الجديدة واعرب ميجر امام مؤتمر للدول الصناعية السبع الكبرى في لندن عن الامل في اجراء حوار قريب مع زعماء رابطة الكومنولث السوفيتية لاستيضاح القضية . وفي خضم هذه الاحداث المتسارعة اشارت الصحف البريطانية الى الاوضاع في الاتحاد السوفيتي بعناوين بارزة قائلة ، ان العالم ينتظر رؤية راس غورباتشوف يتدحرج ، . وقالت صحيفة الساندي تايمز (ان الاتحاد السوفيتي مقبل على مرحلة تفتت لم يسبق لها مثيل) . اما صحيفة (الانديبندنت) فترى غورباتشوف بانه ، اكبر حفار قبور للشيوعية ! ، □

حبيبتي نوال نبيل

علم يمر منذ اختطفتك يد المنون من بيتنا قطعت زهرة تلوح بالاريج وتركت في قلوبنا لوعة واسى . فقد كنت الفتاة الطيبة البارة بوالديها . نتذكرك ونسأل الله ان يتغمدك برحمته الواسعة ويلهمني ووالديك الصبر والسلوان .

بشرى حسن غالي

(م)

الى رحمة الله مصاب ال محضر باشي

انتقل الى رحمة الله اثر حادث مؤسف الشاب احمد سعيد محضر باشي شقيق المهندس فريد وابن اخ الدكتور امين وابن عم السادة يونس ومحمود وسالم وفخر الدين محضر باشي .

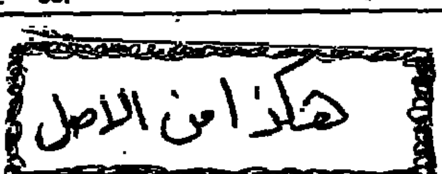
اقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة اعتبارا من يوم ١٩٩١/١٢/١٥ في جامع (رشان) في مدينة الموصل انا لله وانا اليه راجعون □

« نعي »

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج حمزة محسن داود العامري والد كل من صلاح حمزة العامري ومحسن وحيدر ومحيي وشقيق المرحوم جاسم محسن .. وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في مقر التربية الاسلامية بالكرخ (ساحة الشهداء) ابتداء من ٩١/١٢/١٦ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الرابعة عصرا الى الساعة الثامنة مساء .

انا لله وانا اليه راجعون

(م)



صدق رسول الله «ص»

قال النبي محمد (ﷺ) :
(ما نحل والد ولدا أفضل من أدب حسن)

مواقيت الصلاة

الفجر : ٢٩ر٥
الظهر : ٥ر١٢
العصر : ٣٥ر٢
المغرب : ٣ر٥
العشاء : ٢٣ر٦
فجر الثلاثاء : ٣٠ر٥

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٩ر٦ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ٣ر٥ مساء ☐

في أروقة الجامعة

■ تم في جامعة الموصل ترقية الدكتور سعدالله نجم النعيمي الى درجة الاستاذية في اختصاص خصوبة التربة .

■ حصل الطالب نوزت جميل سليم على شهادة (الماجستير) من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد عن رسالته المعنونة (ظاهرة ارتفاع اسعار اللحوم الحمراء اسبابها واثارها على نمط استهلاك بعض المنتجات الزراعية دراسة قياسية للفترة من ١٩٧٠ - ١٩٨٩)

■ تم في جامعة الموصل ترقية الدكتور حازم طه مجيد الاستاذ المساعد في قسم اللغة العربية بكلية الاداب الى مرتبة استاذ ☐

شتاء سامراء

■ حل الشتاء وانهمرت الامطار .. وحل بسامراء تعب . فمعاناة المواطنين قاسية في التنقل من البيت الى المدرسة والدائرة وسواها .. والسبب الشوارع التي هجرها الناس والمركبات والصعود نحو الارصفة التي الفتها السيارات والناس ...

- فالمدينة غابة من التراب المتراكم والاطيان التي تسد جانبي الشوارع كافة .. والتخسفات موجودة في الشوارع وتحت الارصفة التي صبت حديثا . وعملية تبليط شوارعها تراوح في مكانها ويجري العمل بسرعة السلحفاة ! وزيارة واحدة تكفي لعدم القدوم اليها ثانية كونها خريطة من الطين والتخسفات ونضوح الانابيب وعدم وجود شارع نظامي فيها ..

■ فالى متى يعاني المواطنون هنا من صعوبة التنقل داخل المدينة وسواق الاجرة يرفضون العمل لان الشوارع يجب ان تملأ بالزوارق وقت سقوط الامطار والتنقل بفينيسيا جديدة وليست مدينة البندقية في ايطاليا وحدها بل سامراء توأمها الحديثة ..

■ ويامل المواطنون ان ينتهي العمل في الشوارع وتنظيفها بعد سقوط الامطار وهذا اضعف الايمان ☐

■ محمد رجب السامرائي

بطاقة دعوة!

من حي الاعلام بجانب الكرخ في بغداد وجه احد المواطنين دعوة الى ادارة سوق الاعلام للالتزام بحقوق سكنة الحي في الحصول على حاجاتهم من الحليب وعدم السماح بتوزيعه على غيرهم وبحسب امزجة المشرفين على عملية التوزيع ! ☐

لماذا ؟

المواطن ابراهيم محسن الكبيسي يقول ان ارتفاع اسعار بعض .. او كل المواد الغذائية ربما يجد شيئا من التفسير وليس التبرير ! ولكن اسعار الكتب العراقية والعربية المطبوعة قبل سنوات قد ارتفعت هي الاخرى .. لماذا ؟ ! ☐

تصوير : علوان الصالح

صورة وكلام

من الذي استخدم هذه الفتحة غير النظامية في الحاجز الوسطي لشارع الفلاح بمدينة صدام ليستطير منها بعض السواق بسياراتهم .. كما استدار هذا السائق .. ويستدير عشرات غيره يوميا بشكل مخالف للتعليمات المرورية ؟ ولماذا سكتت الجهة المختصة على هذه (المخالفة) التي قد تتسبب في الكثير من الحوادث المؤسفة .. والخسائر المادية والبشرية ؟ ☐

☐ يحيى

سلام الله عليكم
جرح في السلوك

على غير ما اعتاد عليه بقية التلاميذ من لعب وحركة دائمة دائبة .. كان ذلك الطفل منعزلا .. مؤثرا الوحدة والانزواء .. وفي اثناء الدروس كان الطفل يبدي الخوف والتردد . قليل المشاركة في الاجابة على اسئلة معلميه ..

. غير ان مرشد الصف انتبه الى تلك الحالة وحاول ان يفعل شيئا من اجل معالجتها . فقرر ان يراجع بطاقة الطفل المدرسية لكنه لم يجد مايعينه على تشخيص الحالة . وحاول ان يفعل شيئا آخر فسأل مدير المدرسة عنه وما يتوفر لديه من معلومات عن ظروف الطفل وعائلته واسباب تلك العزلة التي يفرضها على نفسه غير ان المعلم خرج بنتيجة مقتضبة غير مجدية .. وهي ان تلك هي طبيعة الطفل .. وان سلوكه هذا ليس غير سلوك اعتيادي يشبهه فيه كثير من الطلبة في المدرسة ..

كل ماعرفه عنه انه نقل من مدرسة اخرى دون ان يتوصل الى سببه .

وهكذا بدأ مرشد الصف يتحين الفرصة لمراقبة الطفل عن كثب والالتقاء به وكسب وده علّه يصل الى حقائق تعينه على اخراج ذلك التلميذ من تلك العزلة التي كانت ترافقه في الصف وفي ساحة المدرسة وحتى في الطريق الى البيت .

لكن جميع محاولات المرشد لم تكن لتضع امامه حقائق ذات اهمية تذكر تعينه في ماعزم عليه . فانتظر فرصة انعقاد مجلس الاباء والمعلمين ليلتقي بوالد الطفل .. وفعلا تم له ذلك بعد ايام .. وكان لقاء صريحا مع والد الطفل عرف فيه المرشد اسباب ذلك السلوك . فقد تبين له ان الطفل كان قد نقل من مدرسته السابقة اثر مشادة له مع بعض اقرانه كان من نتيجتها ان عوقب الطفل امام اقرانه وارسل في طلب والده لنقله الى مدرسة اخرى . فلم يكن من والد الطفل الا ان يمتثل الى مطالبته المدرسة بعد ان عاقب الطفل بالضرب المبرح وهدده بانه سيعاقب باقسى مما عوقب به وسيحرم من المدرسة عند اول شكوى يسمعها من المدرسة .

هكذا اذن .. عقوبة قاسية من الاب سبقتها اخرى من المدرسة السابقة كانت كافية لان تزرع في قلب الطفل رعبا من الغد ومفاجئاته . وخوفا من الاقران افضل ان يلزم جانب السكينة والعزلة والابتعاد عن مشاكل الاقران فلن يدفع احد غيره ثمن مايمكن ان يحدث ... المآ وبكاء .

وهكذا بدأ مرشد الصف يضع اصبعه على الجرح الذي اوجع تلميذه ويرسم خطواته باتجاه معالجته بروية وبكثير من العناية . ذلك ان جرحا يفتح في جسد السلوك لهو اعمق بكثير من جرح يفتح في اي جسد آخر ☐

■ د . حارث عبود

ظاهرة الكلاب السائبة تحتاج الى تكاتف الجميع للقضاء عليها

- خرج من منزله فرحا مستبشرا بيوم جديد متمنيا انجاز معاملته في احدى الدوائر ورغم العراقيل التي واجهته في الوصول الى تلك الدائرة بسبب زحمة السيارات ولكنه اخيرا وصل وعند المدخل داهمه كلب مسعور لم يعرف من اين خرج له وماذا يفعل ازاءه . وقف مذهولا لايحرك ساكنا ثم صرخ طالبا النجدة وبدلا منها داهمه كلبان آخران كانا متخفيين في احراش ذلك المبنى سقط مغشيا عليه ولولا وصول المنقذ في اللحظة الاخيرة لكانت نهايته مؤسفة .

■ هذا الحادث كثيرا مانسمع تكراره في اماكن متعددة وبشكل يومي في الصباح وفي المساء ولاجل هذا قامت (شؤون الناس) بجولة للتعرف على الدوريات التي تقوم بمكافحة الكلاب السائبة ومالتواجهها من مشاكل والتي تتسبب في عدم القضاء على هذه الظاهرة غير الصحية .

■ بداية الجولة كانت في الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية حيث التقينا بالدكتور احمد الانباري الذي قال :

- تقوم الهيئة العامة للبيطرة من خلال المستشفى البيطري التابع لها وبالتعاون مع الجهات الاخرى مثل (امانة بغداد ومديرية شرطة بغداد) بمكافحة الكلاب السائبة في مناطق بغداد وضواحيها حيث توجه فرقا صباحية ومسائية لفرض الابادة باستعمال (خراطيش الصيد) من قبل افراد الشرطة (الهدافين) الملازمين للفرق البيطرية وهذه هي الطريقة الوحيدة المستخدمة حاليا في الابادة لعدم توفر المواد السامة الخاصة جراء الحصار الاقتصادي المفروض على العراق .

■ هل كانت نتيجة الابادة بهذه الطريقة ايجابية ؟

- نعم فقد تمكنا من ابادة ٣٠٤٣ كلبا و (١٥٠) قطة سائبة خلال الفترة من ١٩٩١/١/١ ولغاية ١٩٩١/١١/٨ ورغم توقف العمل خلال فترة العدوان الثلاثيني والمعوقات الاخرى التي رافقتها .

■ القضاء على ظاهرة الكلاب السائبة يتطلب تعاون المواطن معكم ، اليس كذلك ؟

- بالطبع فنحن لوحدنا لانستطيع ان نفي بالغرض المطلوب ولاجل هذا نحن بصدد مفاتحة الجهات الرسمية بخصوص اعادة العمل باسلوب المكافآت التشجيعية للمواطنين كي تكون هناك مساعدات اضافية لشعب المكافحة - ونحن ندعو المواطنين ان يهبوا لمساعدتنا بدون المكافآت الان ويقوموا باعلامنا عن اماكن وجود القطط والكلاب لغرض مكافحتها في اية منطقة وان يتصلوا بنا على الرقم الهاتفي (٥٤١٢٩٣٢) .

■ هل هناك صعوبات تواجهونها في العمل ؟

- اترك الحديث للدكتور نجاة رفيق مسؤول الحملة فهو سيجيبكم عن هذا السؤال .

■ يقول د . نجاة :

- تواجهنا صعوبات كثيرة اهمها عدم تخصيص سيارات من قبل امانة بغداد (معاونية شؤون الوحدات) حيث ان لهم الدور الاساس في توفيرها واذا توفرت فاكثرها غير صالحة .

- وحاليا سيارات المستشفى البيطري فقط هي التي تعمل بهذا الجانب وهذا غير كاف كذلك عدم توفر (الخراطيش) بانسيابية تسمح لافراد الشرطة الاستمرار بعملهم مع الفرق حيث يصاحبه احيانا بعض التلكؤ وعلى سبيل المثال توقفت عملية الابادة لمدة ثلاثة اشهر بسبب عدم تسلم الخراطيش من الميرة ويعود هذا الى الروتين والتعقيد الاداري .

■ ما المطلوب من المواطن في هذا المجال بالاضافة الى التبليغ عن اماكن تواجدها ؟

- على المواطن عدم رمي فضلات الطعام في الشوارع ورميها في الاماكن المخصصة وعلى الاشخاص الذين يقتنون الكلاب اجراء التلقيحات الخاصة بهم واخيرا على امانة بغداد رفع الحيوانات النافقة وعدم تركها عرضة لافتراس حيوانات اخرى تسبب في انتشار امراض لاتحمد عقباها .

■ اما عن دور امانة بغداد في مكافحة الكلاب السائبة فيحدثنا عنه مدير معاونية شؤون الوحدات السيد قيس الدباغ قائلا :

- بالتنسيق مع البيطرة نقوم ومن خلال دورياتنا الموجودة في الشوارع والازقة بنقل الكلاب وغيرها ودفنها صحيا لتجنب انتشار الامراض وتقوم (معاونية شؤون الوحدات) بوضع برنامج لاماكن وجود الكلاب السائبة وتوجيه الدوريات المخصصة لمعالجتها وعلى المواطن ان يتعاون معنا للتخلص من (القطط والكلاب) من خلال اخبارنا بوجودها في اية منطقة كانت .

الكلاب السائبة وسيلة لنقل الامراض

■ من اين تاتي الكلاب السائبة ؟

- انها تاتي من اطراف بغداد والمناطق الزراعية وهناك الكثير من الاشخاص يأتون بها لحماية مكان يرومون البناء فيه وهذا خطأ فادح يقع فيه الكثيرون لانها تنقل الامراض وتسبب الازعاج

■ اما عن دور الشرطة في المكافحة فيحدثنا عنه مقدم الشرطة محمد عبدالرزاق العزاوي امر قاطع نجدة الكاظمية :

- تقوم دوريات النجدة بمرافقة دوريات مكافحة الكلاب السائبة ودورنا في هذه المهمة هو توزيع (خراطيش الصيد) والهدافين اضافة الى المحافظة على طاقم المفارز خشية ان يتعرضوا الى المضايقة من قبل اصحاب هذه الكلاب وكذلك اشعار سيطرة النجدة حول اطلاق العيارات النارية لانه ممنوع ولان المواطن سيتوجه الى دوريات النجدة ويخبرهم بوجود صوت اطلاق ناري في المنطقة ولاشاعة الطمانينة في نفوسهم ولاتسحب الدوريات من المنطقة الا بعد اتمامها لعملها .

■ بقي ان نقول : لنتكاتف جميعا من اجل القضاء على هذه الظاهرة غير الصحية ☐

■ سكينة محمد سعيد



كلب نافق

رسائل الى المحرر

رسالة من القارىء حارث محسن البحر

■ في العدد ٨٠٥٠ ليوم السبت ١٩٩١/١١/٣٠ وفي الصفحة ما قبل الاخيرة قرات موضوعا عنوانه (حكايتي مع الهاشمي) للمغني سعدون جابر وقد استغربت لما كتبه من كلمات المديح لنفسه وهو يرد على مقال سابق للسيد الناقد عادل الهاشمي وانا اتابع الرد وجدت فيه الغرور والتشنج والخوف من كلمة حق قيلت بحقه . وكان الاجدر ان يناقش بموضوعية كلمة السيد الناقد وهي كلمة لا غبار عليها بقول الحقيقة . اذا كان النقد الجاد يفسر على اساس تهجم شخصي فلنقرأ على الحقيقة السلام ☐

رسالة من السيد علي محمود كاظم مدير شعبة الواردات / امانة بغداد

■ اشارة الى مانشر في جريدتكم بالعدد ٨٠٣٥ الصادر بتاريخ ١٩٩١/١١/١٢ تحت عنوان . سبل الحد من سرقة السيارات . نود ان نوضح ما ياتي .

ورد في المقال المنشور في الجريدة فتح سجل لاصحاب الساحات حيث ان السجل موجود لدى جميع مستاجري الساحات العائدة لامانة بغداد اضافة الى البطاقات التي تعطى لاصحاب السيارات وتم التاكيد عليهم بدرج اسم صاحب السيارة ورقمها في كل بطاقة تنفيذا لما جاء بكتاب وزارة الداخلية المرقم ١٠٦٩٤ في ١٩٩١/١٠/٢١ اضافة الى اننا زودنا مديرية مكافحة الجريمة الاقتصادية بجدول مفصل عن الساحات مبين فيه اسماء المستاجرين ومواقع الساحات ومقدار الاجرة المقررة لوقوف السيارات لكي تساهم هذه المديرية بالتفتيش والمراقبة لرصد المخالفين اضافة الى ماتقوم به اجهزة امانة بغداد .

كما اننا لانعتقد بوجود حاجة ضرورية لاعطاء المستاجرين هويات تصدر من امانة بغداد حيث ان عقد الايجار الذي يعطى للمستاجرين يعتبر بمثابة هوية كما ان المستاجرين لا يتواجدون بالضرورة في الساحات المستاجرة من قبلهم لوجود عمال يديرون الساحة بدلا عنهم وفي هذه الحالة يتطلب تزويد هؤلاء بهويات ايضا . وهذا الاجراء فيه محاذير يمكن استغلالها لاعمال اخرى كما انه لا يمكن اعادة الهوية في حالة تركهم عملهم ايضا . اضافة الى المتغيرات الكثيرة التي تحدث لمستاجري الساحات في حالة اعلان الساحات على حسابهم كناكلين وذلك في حالة انتهاء عقودهم

رسالة من (المسؤول)

■ تعقيبا على مانشر في الصفحة الاخيرة من جريدة الجمهورية الغراء وبعنوان من القلب بقلم استاذنا الكبير غازي العياش .

نود ان نوضح مايأتي :-

ورد في مقالة الاستاذ العياش بانه حذفت من مقالته ليوم ١٢/٣ كلمة (غير) مما غيرت من معنى الجملة وهذا ليس من اختصاصنا حذف او اضافة اي كلمة وحتى ولو حرف واحد من اي مادة او عنوان مهما كان بسيطا ودون خروج عمّا [illegible] يلي الافتراض [لنقل اننا اهملنا كلمة (غير)] وذلك لاحتمالات زحمة العمل واتساعه فهل يجوز ان تترك بدون تاكيد من شعبة التصحيح .. مع العلم ان استاذنا الكبير يقوم بتصحيح المادة بنفسه والتي يؤكد عليها عدة مرات .. ولنفترض ايضا ان كلمة (غير) عبرت عليك يا استاذنا الكبير اثناء تصحيحك المتكرر والذي ذكرناه انفا .. فهل يجوز ان تترك بدون تصحيح عند اكمال الصفحة بعد تدقيقها للمرة الاخيرة .. اذا حدث هذا كله فمن يصبح المسؤول (منضد الكومبيوتر ؟) والذي يتصل حسب ماموجود في اصل المادة من المسؤول اذن مجرد سؤال ؟ ☐

هل يصح هذا ؟

يعاني سكنة قرية آل عطشان القريبة من مدينة السماوة من انقطاع الماء عن القرية لمدة ثلاثة ايام او اكثر من كل اسبوع ويعزو سكنة القرية السبب الى مزاجية المسؤول عن خزان المياه الذي يوصل الماء الى تلك القرية والموجود في مجمع سكك المثنى فاذا كان مزاجه رائقا فانه يفتح صمام المياه واذا كان عكس ذلك فان الناس في القرية يعيشون في ظما فهل يصح هذا ؟☐

☐ المثنى - عدنان سمير

☐ لم لا تقوم وحدات اسالة بغداد بتوزيع اكياس الازبل على البيوت لقاء وصولات معينة .. [illegible] هناك انسان مريض او عاجز او كبير السن تمنعه الظروف الصحية من مراجعة الوحدة لتسلم هذه الاكياس .. ومن اجل المحافظة على نظافة المنطقة ؟! ☐

☐ نادية

☐ حبذا لو رأيت الجهة المختصة في [illegible] [illegible] العاملة بناحية [illegible] [illegible] [illegible] ☐

☐ حبذا لو راعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ضرورة تحديد القسم الذي درس فيه الطالب في دراسته الاولية ونال شهادة الدكتوراه او الماجستير فيه [illegible] (ماجستير في هندسة [illegible]) على وجه التحديد ولا ياتي (ماجستير في الهندسة المدنية) فقط لان لتحديد الاختصاص اهميته العملية بالنسبة للخريج حامل الشهادة ☐

منطقة الفلاحات تتطلع الى غد باسم

من يزر بعض المناطق السكنية التي كانت تشكو التعب يلاحظ ان قسما منها بدات العافية تعود اليها واصبحت تثير الدهشة لجمالها ، وفي ذهننا جميعا ذلك اللقاء التاريخي والتوجيهات القيمة التي ابداها الرئيس القائد صدام حسين عند زيارته لاحدى هذه المناطق في جانب الكرخ .

جولتنا اليوم ستكون في منطقة الفلاحات التي ستحظى بالتاكيد بنفس الاهتمام الذي لقيته غيرها من المناطق بعد ان تنقشع غيوم الحصار عن العراق واننا اذ ننقل بعض الصور عنها فاننا نفعل ذلك كي تكون سجلا للمستقبل الذي ينتظرها من التغيير .

■ البداية كانت مع مدرسة الزبيدة الابتدائية حيث تجري فيها الان بعض الترميمات وبالاخص السياج الذي كانت تعاني منه المدرسة ذات المبنى القديم .

قالت المعلمة مكية حمدان خميس :

في المدرسة حديقة لكنها من طراز خاص يتميز بخلوه التام من الاشجار والثيل واحتوائها على بقايا الاطعمة والنفايات التي ترمى من قبل الاهالي المجاورين للمدرسة .

■ غادرنا المدرسة وتجولنا في بعض الازقة الضيقة جدا فشاهدنا بعض البيوت المتهدمة والتي مازالت انقاضها متراكمة ومسببة انسداد بعض الطرق .

■ المواطن ابراهيم حميد عبدالله يسكن في المنطقة منذ ٣٠ سنة يقول :

- المنطقة تشكو من تراكم النفايات فيها وما يزيد من تفاقم المشكلة قدم البيوت وضيق الازقة .

■ لمن تعود ملكية هذه البيوت ؟

- انها تعود لامانة بغداد ويتراوح ايجارها بين (٧٠) و (١٠٠) دينار .

■ في هذه المنطقة تتجلى الروح الاجتماعية والحياة البغدادية القديمة الجميلة بما تتميز به من بساطة وتعاون لذلك يصر كبار السن على البقاء فيها ولكن الشباب يخالفونهم في الراي .

■ السيدة وداد علي تستعجل مرور ايام الشتاء لخوفها من سقوط سقف البيت الذي تسكن فيه مع افراد اسرتها (١٢ شخصا) الايل للسقوط .

■ سرنا بعد ذلك في طريق او بتعبير اصح (دهليز) مليء بالمحلات التي يمارس اصحابها شتى الاعمال وجميعها تصدر منها اصوات عالية يعاني منها سكان تلك المنطقة .

■ احدى المدارس القديمة في المنطقة وهي مدرسة (الذخائر) تحولت الى بيت تسكن فيه خمس عوائل كل عائلة في غرفة .

■ ونحن نختم جولتنا ارتسمت في مخيلتنا الصورة الزاهية التي ستصبح عليها منطقة (الفلاحات) مستقبلا ☐

■ اخلاص العامري ■ اسماء الدليمي
(صحفيتان متدربتان)

احد ازقة الفلاحات تصوير : صباح جاسم

تنظيف المدارس مسؤولية من ..؟

■ لانعلم هل من واجب طالبات المدارس تنظيف مدارسهن صباح كل يوم ؟ هذا تساؤل نقل الي من قبل ولي امر احدى طالبات متوسطة الفيحاء في ناحية العكيكة بمحافظة ذيقار . حيث تفرض مديرة المدرسة ومعاونتها تنظيف المدرسة وصفوفها وحمل النفايات على الطالبات وعند ظهور اي تقصير من قبلهن تنهال عليهن بالفاظ غير مناسبة ويحدث هذا في اول كل صباح وعندما تكون الطالبات قد جئن للدوام بملابسهن النظيفة والمرتبة . فهل هي هذه العملية التربوية التي تمارسها ادارة هذه المدرسة تجاه طالباتها مع العلم ان هناك عاملة مخصصة لهذا الغرض وان الدولة تدفع لهم راتبا مقابل ذلك . لكن يبدو انها مخصصة لتنفيذ الاعمال الخاصة بالهيئة الادارية للمدرسة . اذن لماذا تعيين (الفراشين والفراشات) ودفع رواتب خاصة لهم مادام هناك فرض يومي على الطالبات بالتنظيف ؟ ☐

■ عبدالحليم صالح

تساؤل

■ هل تعلم دائرة مرور محافظة البصرة بان اجور النقل في سيارات (اللاندكروز) من كراج حي الهادي الى منطقة الحوطة في شط العرب بمحافظة البصرة بلغت دينارين بعد ان كانت ربع دينار .. وهل تعلم ان قادة سيارات الاجرة من كراج حي الهادي الى العشار اخذوا يمتنعون عن نقل المواطنين الى مركز المدينة (العشار) ويتوجهون فقط الى المدارس القريبة والمحيطة بمنطقة المعقل . وبنفس اجرة النقل الى العشار البالغة (٢٠٠) فلس ؟ ☐

■ البصرة / علي مجيد

قلوب تبسمت .. وبراعم تفتحت



جولتنا الاسبوعية شملت مستشفى الكرخ التعليمي للولادة ومحكمة الاحوال الشخصية في الكرخ .

ففي المستشفى اعلمتنا الانسة ذكرى عجيل حسين المعاونة في قسم الاحصاء ان عدد الولادات وللمدة من (٧-١٢) من هذا الشهر كان (١٠٤) حالة ولادة منها (٥٤) من الاناث و(٥٠) من الذكور . قرة عين ذويهم .

ومن المفارقات الطريفة ان عدد الولادات مساو لعدد الزواجات خلال هذه المدة فقد اعلمتنا السيدة بدرية قدوري المعاونة القضائية في قسم عقود الزواجات ان عدد العقود التي حررها القسم ولنفس المدة المذكورة اعلاه كان (١٠٤) عقدا ايضا .

الف مبارك لجميع العرسان ☐

■ آمال

ايام الفرح

■ وسط فرحة الاهل تمت خطوبة السيد قيس خضير عباس الطربولي على الانسة سرور الجباني . على الرفاه .

■ اطفأ الصغير نوار جان ابراهيم الشمعة الثالثة من سني عمره المديد السعيد .

■ في حفل عائلي بهيج تمت خطوبة السيد محمد جاسم حمادي المشهداني على الانسة حنان جدعان الخفاجي . بالرفاه والبنين .

■ اطفأت الصغيرة يمامة جاسم الركابي الشمعة الخامسة من سني حياتها ، عمرا مديدا ليمامة .

■ على بركة الله تم عقد قران السيد فاضل صباح الربيعي على الانسة عائدة زبير عبدالرحمن . الف مبارك .

■ رزق السيد عبدالواحد محمود وعقيلته السيدة كوثر عبدالله بمولودة اسمياها نور . جعلها الله من بنات السلامة .

■ وسط زغاريد الاهل تم يوم الخميس الماضي زفاف السيد ثامر عبيد عليوي على السيدة سندس كاظم حسين . مع الامنيات لهم بالسعادة

■ رزق السيد عبدالرزاق التميمي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه كرار . جعله الله من ابناء السلامة .

وخز العقارب وطرق اسعافه

■ العقارب انواع منها الاصفر والاسود والبني . والعقرب حيوان قصير النظر بطيء الحركة لايستطيع الابتعاد عن المكان الذي يعيش فيه لذلك لابد للجارين (الانسان والعقرب) ان يتقابلا ليصاب احدهما . عكس الافعى اذا شعرت بوجود انسان حولها فانها تفر مسرعة الى مسافات بعيدة ..

يملك العقرب جهازا فتاكا للهجوم والدفاع حيث يوجد في مؤخرة ذيله كيس للسم وابرة واخزة حادة تتحرك في جميع الاتجاهات لتضرب الفريسة . يختبيء العقرب في النهار ويسعى في الليل لافتراس الحيوانات والحشرات الصغيرة ولايتكاثر بارتفاع درجة الحرارة والمثبيات الكيمياوية الدارجة لكن صنفة الهود تغطيه وتجعل البرازاته غير سامة وتعتبر سموم العقارب اكثر حدة من سموم الافاعي ولكن خطورتها في مقدار الكمية الداخلة لجسم المصاب . وعن اعراض الاصابة بوخزة العقرب حدثنا السيد منير الصوفي مدير المختبرات الكيمياوية للتحاليل السمية والعدلية في معهد الطب العدلي قائلا :

- الاعراض السريرية في بعض حالات وخزة العقرب هي الشعور بالم موضعي وفي حالات اخرى يشعر المصاب بحرقة مكان الوخزة ومن الاعراض الاخرى تشنج الحلق . شعور بثقل اللسان مع عدم المقدرة على الكلام . قلق ، اختلاجات عضلية ، الام معوية . عدم التحكم بالبول والغائط . اضطراب دقات القلب . قلة البول وتستمر هذه الاعراض لمدة (٢٤ - ٤٨) ساعة والاعراض العصبية تستمر لمدة اسبوع .

■ وما طرق اسعاف المصاب ؟

- يثبت العضو المصاب ويمنع المصاب من الحركة . يربط العضو المصاب للحد من انتشار السم . اجراء التنفس الصناعي واعطاء الاوكسجين في حالة ضيق التنفس للمصاب . وضع كمادات ماء بارد من (١٠ - ١٥) مرة فوق مكان الوخز وخصوصا في الساعات الاولى من الاصابة للحد من سريان السم في جسم المصاب . ثم اعطاء المصل المضاد الخاص بوخز العقارب .

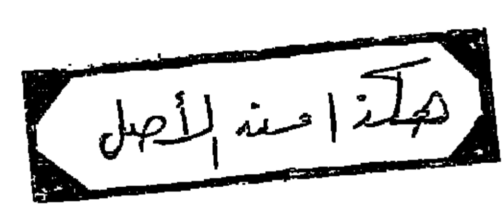
واضاف السيد منير الصوفي ان طريقة الوقاية من العقارب هو رش المناطق المهجورة في المنزل بالمبيدات الحشرية ☐

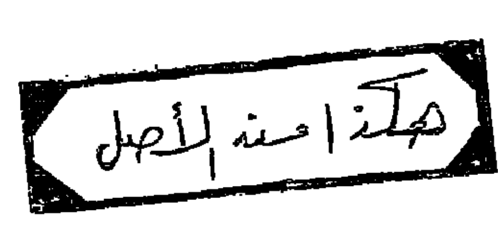
كيفية حماية الخضر المزروعة داخل البيوت البلاستيكية من البرد

■ تتأثر محاصيل الخضر الصيفية كالطماطة والفلفل والباذنجان والشجر والخيار بانخفاض درجة الحرارة وتؤدي الى هلاكها الا ان استخدام الاغطية البلاستيكية يساعد على التغلب على هذا الانخفاض حيث يعمل على مساعدة التربة على الاحتفاظ بحرارة الشمس اثناء فترة النهار وتقليل تسربها للخارج لان التربة تكتسب حرارتها اثناء النهار وبعض هذه الحرارة يعاد اشعاعه في جو النفق والبيت البلاستيكي اثناء الليل مما يساعد على نمو النباتات من خلال رفع درجة حرارة الهواء المحيط بالنباتات والتربة كما ان درجات الحرارة تكون اكثر ارتفاعا اثناء النهار داخل النفق والبيت البلاستيكي عن خارجه مما يسمح بنمو افضل عندما تكون درجة حرارة الجو منخفضة في الخارج . وعليه فمن الضروري وخاصة في الايام غير المشمسة وعند انخفاض درجة الحرارة اثناء فترة النهار عدم فتح طرف النفق البلاستيكي وكذلك ابواب البيوت البلاستيكية لغرض التهوية حيث تعمل تيارات الهواء البارد على الحاق الضرر بالنباتات ويجب التاكيد على غلق الابواب وطرفي الانفاق البلاستيكية جيدا خلال فترة مابعد الظهيرة وذلك لخزن اكبر كمية من الحرارة داخلها لاستعمالها ليلا لتدفئة النباتات .

- اما في الايام المشمسة وعند عدم وجود تيارات هواء يفضل فتح طرفي النفق البلاستيكي لغرض التهوية وكذلك بالنسبة لبيوت البلاستيكية على ان تغلق جيدا بعد فترة ليست طويلة من فتحها كما وتجري خلال الايام [illegible] عمليات الحرق [illegible] للنباتات للتخلص من [illegible] ولتهوية التربة المحيطة بالنباتات وكذلك تضاف الاسمدة حسب احتياج كل محصول ويجب عدم الاسراف في عملية الري ☐

ضرورة حماية الخضر





نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية

شاكر محمود .. أعجب به زيكو ومينوتي واهمله مدربو الجوية !
في الصناعة استعدت الثقة التي سلبها مني الجويون !

حين سئل نجم الكرة البرازيلية زيكو قبل خمسة اعوام عن ابرز لاعبي كرة القدم العراقيين الذين لفتوا نظره قال : انهم .. حسين سعيد وعدنان درجال واحمد راضي وشاكر محمود .. اما لماذا هؤلاء فقط الذين احتفظت بهم ذاكرة زيكو فلأنهم - كما يقول : « يمتلكون مؤهلات تضاهي مؤهلات كبار لاعبي اوربا والبرازيل » ..

تذكرت تلك الاجابة وانا اتابع حركة لاعب نادي الصناعة اللاعب الدولي شاكر محمود الذي يجول في جميع المباريات متحملا مسؤولية كبيرة ربما لم تكن كذلك لو انه آثر البقاء في ناديه الذي لعب له في المواسم الاخيرة .. نادي القوة الجوية .. اذ كان يلعب الى جواره اكثر من نجم يستطيع ان يشاركه العبء الذي ينوء بثقله الاكبر في نادي الصناعة الآن !

.. مع شاكر محمود الذي اعجب به ايضا سيزار مينوتي مدرب الارجنتين بعد ان لعب ثلاثين دقيقة فقط ضد المكسيك في بطولة كأس العالم عام ١٩٨٦ .. والذي دعاه ذات مرة المدرب البرازيلي « ايدو » للعب في احد اندية الدرجة الاولى في البرازيل .. مع شاكر محمود كانت لنا وقفة وحوار بعد مباراة فريقه القديم - الجديد (الصناعة) ضد ناديه في المواسم الماضية (القوة الجوية) .. حوار تلاشت حروف بعض كلماته في موجات الالم التي تعتصر قلب اللاعب الذي اوقف مدربو الجوية ذات يوم نهر عطائه ..

المباراة المنتظرة

كيف كنت تنظر الى مباراة الصناعة والجوية قبل اللقاء ؟

- لقد كانت مباراة منتظرة بلهفة من قبلي لانني قررت فيها ان ابرهن لمدربي القوة الجوية انني ما زلت قادرا على العطاء والتحرك بمهارة ورشاقة وانني مؤهل بالخبرة وبما تعلمته من الملاعب فالعمر التي تقدم لا يعني الاحباط والخمول فضلا عن ذلك فانني من مواليد الستينات وربما ذلك ما غاب عن بعضهم !

وبعد المباراة ؟

- رغم تفوق القوة الجوية بهدفين ضد لا شيء الا اننا استطعنا ان نكون ندا لهم في دقائق كثيرة من المباراة كما انني قدمت مستوى ارضى المدربين في الصناعة وكذلك الجمهور وذلك ما احمد الله عليه ..

وانت تقابل الجوية هل داهمتك مشاعر خاصة ؟

- طبعا .. لقد اعتصر قلبي شعور بالالم من المدربين الذين لم ينصفوا قدراتي حين كنت تحت اشرافهم .. فحين انتقلت الى القوة الجوية (١٩٨٧) كان المدرب السابق السيد عامر جميل يزجني في الشوط الثاني ويقول « لكي اغير مجرى المباراة » وتكرر ذلك في اكثر من مباراة مما ترك انطباعا لدى الجمهور بانني من لاعبي الشوط الواحد .. وحين جاء السيد عادل يوسف وتسلم مهمة تدريب الفريق اضاف الى جراح عامر جميل جراحا جديدة حتى انني كدت اعتزل الكرة !

وفي نادي الصناعة ؟

- استعدت الثقة .. فهو النادي الذي احتضن خطواتي الاولى عام ١٩٨٠ وحين قررت العودة اليه واللعب باسمه هذا الموسم فلانني اشعر بان ذلك وفاء لبعض الدين الذي في عنقي لهذا النادي فضلا عن انني سئمت من انكية النجوم التي تحكم امزجة بعض مدربيها



شاكر .. في مباراة دولية

مقاييس غريبة ؟

صحوة الفريق

كيف تفسر كبوة فريق الصناعة بعد انطلاقته الموفقة ؟

- لقد صحا الفريق ثانية في مباراتنا امام اربيل في الدور العاشر والتي فزنا فيها بثلاثة اهداف وكذلك في الدور الحادي عشر اذ قدمنا مباراة مرضية امام الجوية .. اما سبب الكبوة فهو الاصابات اولا وكذلك الغرور الذي كبل خطوات بعض اللاعبين الشباب بعد النتائج الجيدة التي احرزها الفريق في مبارياته الاولى .

تكاد تلعب من غير مركز محدد .. فانت في كل الساحة ؟

- بعد عودة زميلي القديم كريم هادي الذي تماثل للشفاء من اصابته اصبح انسجام الفريق اكبر وبدات معه ننسق العلب زملائنا الاخرين لاسيما الشباب حتى لو تطلب ذلك اللعب في اكثر من مركز .. وانا فخور بان الدكتور كاظم حين يطلب تمرينا مضاعفا من لاعب يوجهه الى التدريب معي .. فالعمر هو العطاء وليس عدد السنين .. وفي ضوء هذه المقولة اتحرك في الملعب ..

كيف ترى مباراتكم المقبلة مع الطلبة ؟

- الطلبة فريق كبير واعتقد اننا سنحقق التعادل معه اذ يتمتع لاعبونا بمعنويات عالية بعد ان تجاوزوا ما مروا به من اخفاق في مبارياتهم السابقة ◻

■ هادي عبدالله

باختصار

شاكر محمود - ١٩٦١ متزوج وله طفلة اسمها رؤى .

بدات في نادي الصناعة في موسم ١٩٨٠ وقد رسم خطواتي الاولى في عالم الكرة السيد محمد الشيخلي ..

القمة التي بلغتها هي اللعب في بطولة كاس العالم ١٩٨٦ .. الا انني ما زلت لا اعرف سبب ابعادي عن المنتخب الوطني منذ عام ١٩٨٧ !

لاتوجد في مفكرتي اية بطاقة صفراء او حمراء !

المدرب الدكتور كاظم الربيعي اعاد لي الثقة التي كنت افقدها تماما مع فريق القوة الجوية .

ما زال بعض الحكام يتعاملون بنعومة مع النجوم وبخشونة مع غيرهم !

كلمة

مكرمة .. وعهد

مكرمة جديدة .. وسام اخر .. يطوق به القائد الحبيب اعناق الرياضيين في عراق العز .. فقد استقبلت جماهير الرياضة يوم امس خبر ايعاز السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتقديم دراستين .. الاولى حول تطوير ملعب الشعب ليستوعب اعدادا مضافة من عشاق كرة القدم .. والثانية حول امكانية بناء ملعب جديد يتسع ل (١٥٠) الف متفرج .. استقبلت الجماهير هذا الخبر الهدية بفرح غامر وسرور ليس له حدود ..

انه القائد الحبيب .. النهر المعطاء .. فسيادته يقدم لابنائه الرياضيين هدية العام الجديد بوقت مبكر .. انه علم الخير لان الذي يستعد العراقيون لاستقباله وقد علمهوا الله والقائد على الابداع في كل الميادين ومنها ميدان الرياضة الذي ينعم ابطاله وجماهيره بمكارم القائد السخية ورعايته الكريمة ..

واذا كانت الفرحة كبيرة فلابد ان يكون الاستعداد للعمل اكبر .. فالعراقيون اليوم انما يواجهون دسائس الاعداء متدرعين بحب القائد ومتسلحين بعزيمة البناء وارادة العطاء والعمل .. العمل من اجل غدنا المشرق .

فهنيئا للرياضيين مكارم القائد .. وعهدا على مواصلة العمل والتدريب من اجل التالق والابداع ورفع اسم العراق الغالي في ملاعب الرياضة ومحافلها ◻

■ الرياضة

المرحلة الثانية لدوري الدراجات تبدأ الخميس المقبل

تبدأ يوم الخميس المقبل المرحلة الثانية لدوري اندية العراق بالدراجات على طريق بغداد - ٧ نيسان وتستمر يومين .

اعلن ذلك السيد منذر الواعظ رئيس الاتحاد العراقي المركزي للعبة وقال ان اليوم الاول للبطولة سيكون مخصصا لسباقات الشباب والناشئين بينما ستجري في اليوم الثاني سباقات المتقدمين ◻

المتقدمين بطولة سابقة

كيف حصل هذا ؟

اتحاد كرة القدم فرع ديالى نظم بطولة ام المعارك للناشئين والشباب وكان الهدف الرئيسي منها وكما ورد في الاعلان الرسمي للبطولة اختيار منتخب المحافظة للناشئين والشباب .

ناشئة وشباب نادي خانقين فازوا بالبطولتين وبكاسي المثابرة لهما وكان نادي الخالص ثاني بطولة الناشئين ونادي المقدادية ثاني بطولة الشباب .

الغريب ان الفرق التي حضرت لتخوض نهائي كاس المثابرة وجدت فريقين اخرين يتدربان في نفس الملعب قيل انهما يمثلان منتخب المحافظة للناشئين والشباب ولم يكن من الفرق الفائزة بالبطولتين ومدربيهما ليس من بين مدربي هذه الفرق .. ترى وفق اية اسس اختير في ضوئها لاعبو المنتخب ؟ ◻

اليوم .. الفلسطيني مع سعد

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اقامة مباراة ناديي سعد والفلسطيني ضمن دوري اندية الدرجة الثانية في الساعة الثالثة من عصر اليوم الاثنين في ملعب الكشافة بتحكيم السادة شورش محمد وسمير مهنا وفلاح منفي ومحمد حافظ .

وتعد هذه المباراة الحاسمة بالنسبة لفرق هذه المجموعة القوية التي تضم ايضا اندية الشهيد عدنان وديالى والفلوجة والخدود ◻

خسارة ثقيلة لاتلتيكو مدريد

تعرض اتلتيكو مدريد لخسارة ثقيلة في افتتاح المرحلة الرابعة عشرة من بطولة اسبانيا في كرة القدم عندما سقط امام ضيفه اشبيلية بثلاثة اهداف مقابل لاشيء مساء امس الاول ◻

دوري الكرة الطائرة

تقام في الساعة الخامسة من مساء اليوم مباراتان ضمن دوري اندية العراق لفرق الدرجة الاولى بالكرة الطائرة .

.. يلتقي فريقا ناديي السلام والشرطة في قاعة الحرية بتحكيم السيدين نبيل عبدالجبار ومحمد عبدالامير ويتقابل فريقا ناديي الكرخ والدغارة في قاعة الشهيد رحيم عباس بمحافظة القادسية بتحكيم السيدين فخري جابر وسوادي حسين .

وتجري يوم الخميس المقبل مباراتان في قاعة نادي الشباب الاولى بين فريقي ناديي الصناعة والرميلة والثانية بين فريقي ناديي الشباب والقرنة ◻

بطولة العراق بكرة المضرب .. اليوم

تبدأ في الساعة الرابعة من عصر اليوم بطولة العراق لزوجي الرجال المفتوحة بكرة المضرب التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة من نادي الصناعة وتستمر خمسة ايام ◻

بطولة العراق بالجمباز .. اليوم

تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم بطولة العراق بالجمباز للمتقدمين التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في قاعة الشهيد سمير خماس .

وستشمل منافسات البطولة على سباقات للرجال والنساء حيث يشارك الرجال ممن تزيد اعمارهم عن (١٥) عاما بينما ستكون المشاركة مفتوحة للنساء ولكافة الاعمار ◻





لقطة من بطولة سابقة

تسلية

■ يقدمها اليوم : مالك علي احمد / السودان / الحرقة ■

■ افقي ■

١ - ممثل مصري كوميدي - دولة عربية (م) .
٢ - للتمني - محافظة عراقية (م) - مرض جلدي .
٣ - لبس (م) - رمز ... (م) - ربيع (م) .
٤ - ... - من ... (م) .
٥ - وطن - نهر عراقي (م) - ...
٦ - ممثلة مصرية .
٧ - اوجاع - ... - حليق .
٨ - ... - من الطيور - ثانية .
٩ - ... - من ... - ... الزهور .
١٠ - الدليل او البرهان (م) - ... (م)
١١ - ... - دولة عربية (م) - شقيق الاب (م) .
١٢ - ... - رسول (م) - من مناطق بغداد غير معرف .

■ عمودي ■

١ - رئيس عربي .
٢ - من الطيور - للتعريف - من اسماء الله الحسنى (م) .
٣ - من المجوهرات (م) - ... (م)
٤ - من الخضراوات (م) - ... (م)
٥ - اضم او احفظ - ...
٦ - من (...) - ... (م) الله .
٧ - ... من الم - القليل - سهل .
٨ - ثروة - ... بعد ... (م) - رمز رياضي .
٩ - ... - علم مذكر (م) .
١٠ - عاصمة عربية (بدون الـ) - منطقة حدودية بين العراق والحجاز .
١١ - ... - ذهب - صاحب او صديق (م)
١٢ - ... (م) - جريدة عراقية (م) .

حل المسالة الماضية

فترة الخطوبة « باروميتر » العواطف المتذبذبة

يصفونها بشهور العسل غير المعلنة، ويتغنون في جمال ايامها ودفئها. حتى انها تصبح زاداً لرحلة الزواج الطويلة القادمة. تدها باحلى الحكايات والذكريات والمفارقات اجميلة عن فترة (النقاء العاطفي هذا). بعد رحلة البحث والتقصي عن شريك العمر.

ولكن قد يصفها البعض بانها ايام التذبذب العاطفي والتي يكون فيها الطرفان في سباق (ماراثون) نحو غاياتهم الشخصية. بل قد يلبس كلاهما قناع التمثيل ويدخلان المسرح بوجوه غير التي عرفناها. احداهن قالت لي:

لقد اكتشفت ان معلوماتي تنقصها اشياء كثيرة لم تكن تخطر بالحسبان فخطيبي الموعود كان يريدني ان اكون جنة عدن امدة بالمن والسلوى على طبق من ذهب مغمسا بالكلام المعسول بدون ان يكلف نفسه مشقة تقديم كلمة طيبة تكون مفتاحا سحريا لاستمراري معه. بل انه علق على شماعتي الكثير من اخطائه ورغباته و تكفلت انا بشراء متطلبات الزفاف بما وفرت بالسلف والديون. اما هو فما عليه سوى تقديم حلقة الخطوبة. والتي غمستها والدته بالقيل والقال... هل يصح هذا . لقد تغير كثيرا عن ماعرفته عليه. في ايام خطبتنا الاولى وهو الان (تصوري) يضع العراقيل امامي والاشواك.

– فقلت لها:

هل هي محاولة منه للهروب من قفص الزوجية ؟

– فقالت تمنيت ان يقول لي ذلك ليضعني وجها لوجه امام حقيقتي ولكنه عندما يراني وقد حاصرته بإسئلتي يبدو شطافا دافئا مفعما بالحب الكبير لي. وقبل ان نسمع ونقرا مزيداً من هذه القصص. لنعرف ماهو راي علم النفس الاجتماعي. بسلوك التمثيل الذي قد يمتهنه كل من الطرفين في فترة الخطوبة. عن ذلك تقول د. فوزية العطية – استاذة علم النفس الاجتماعي في جامعة بغداد / كلية الاداب.

هناك نوعان من التفاهم – الاول نتيجة تعارف شخصي بين الشاب والشابة وحصيلته نوع من التفاهم والتوافق. والثاني هو الخطوبة التقليدية التي تتم عن طريق اسرتي الشاب والشابة. واعتقد ان التمثيل يصبح اكثر في الحالة الثانية فكل طرف يحاول ان يرضي الطرف الآخر بما لديه من مزايا وخصائص. ومع الوقت اي عندما تطول الفترة لايستطيع الانسان ان يستمر في التمثيل فحقيقة الفرد تبدأ في الظهور بصورة تدريجية هذا مما يؤدي الى فشل الخطوبة وعدم اتمام الزواج لان الصورة التي حملها عن الطرف الآخر تبدأ بالتغير. فنسمع بفسخ خطوبة فلان من الناس وارى الآن ان هذه النسبة بدات بالتزايد.

■ لماذا في رايك ؟

بسبب حجم الطموح وعدم تناسبه مع واقع الشاب او الشابة مما يؤدي الى ان يظهر الفرد بالمظهر الذي يطمح له. فيبدأ يمثل وقد يكون هذا التمثيل بصورة واعية وفي احيان اخرى بشكل غير واعي ومع ذلك لايستطيع ان يستمر في التمثيل. فقد يتظاهر الشاب مثلاً بعقلية متحررة فهو يكن كل التقدير والاحترام للزوجة. او قد يتظاهر بكونه يمتلك مالاً كثيراً ولكن بعد الخطوبة بفترة تكتشف الفتاة حقيقة الشاب وتصاب بخيبة امل وتتضاءل امامها صورة شريك حياتها فترفض اتمام الزواج وقد يكون العكس، اي قد تجبر عليه وهو على هذه الحالة.

■ وبماذا تنصحين ؟

ليحاول كل طرف ان يفهم الطرف الاخر وان يساعده لكي يظهر على حقيقته دون رياء او مغالطة. وعند اكتشاف العيوب يجب ان لايكون ذلك سببا لفسخ الخطوبة وانما ليحاولا التقليل من اثارها السلبية وليعرفا بان الكمال غير موجود. فلكل واحد منا عيوب ومزايا. وهذا الكلام ينطبق حتى لو وجد الحب قبل الخطوبة. فيجب على كلا الطرفين ان لايتوقعا بان الحب قادر على خلق المعجزات بل التكيف مطلوب لخلق الصورة التي يتقبلها الشخص الثاني.

■ جميلة كامل / مهندسة / تقول :–

هذه الفترة، اي فترة الخطوبة، هي ماارید ان انساها. ففيها وجدت نفسي وقد نفذت كل طاقاتي للاستمرار ومع ذلك فقد اجبرت على تكملة المشوار والسبب في ذلك ضغط الاهل الذين تحاصرهم عيون الناس واقاويلهم. فقد مثل عليّ واتقن دوره جيداً فهو مستقيم ويعرف المعروف واهله هكذا عرفناه وبين ليلة وضحاها وجدت نفسي وقد تسرب كل هذا من امام عيني بسبب تصرفاته غير السوية برر هو وصدقه اهلي الا انا فحاولوا ان يقنعوني بانها مجرد اضغاث احلام لاتلبث ان تتبخر في لجة الزواج –وبعد هذه المشكلة باسبوع واحد تم الزواج ووقع مالم يكن بالحسبان. علاقات متعددة. رنين هاتف لاينقطع. ورائحة استشيط منها غضبا في ساعات الليل المتاخرة. لاينفع الندم الآن.

. احداهن قالت لي والدموع تترقرق في عينيها :–

صحيح من يقول ان الحب اعمى. فقد وافقت على خطوبته بعد حب دام اشهر ظننا انه هو فارس احلامي ولكني اكتشفت انه مغرور ومتكبرٌ يظن انه يستطيع ان يشتري الدنيا بماله وسيادته فقررت ان انهي كل شيء بعدما عجزت عن محاولة تغييره بالشكل الذي اتقبله فيه مانع في البداية ولكنه رضخ لطلبي بعدما حاول ان يغير من جلده ولم يستطع □

■ جنان الشرع

فـائـدة منزلـيـة

اذا تحطم الزجاج على الارض فيمكن جميع شظاياه الصغيرة بقطعة قماش مبللة ثم تنفض في وعاء القمامة □

حتى الاثنين الاتي ..

□ (لقد كان حبك لي دائما عزائي عن كل خذلان .. وياس وحرمان .. ويعز عليّ ان افقده ولنا في اشد الحاجة الى العزاء) □

الـرز اغـلى مـن الذهـب



صناعة الرشدة

■ هل تعلمين سيدتي ان كلفة الكيلوغرام الواحد من الرز الذي تقدمه الدولة لك ضمن البطاقة التموينية اغلى من سعره البالغ (٢٤٠) فلسا، وهل تعلمين ان تبذير كوب واحد من الرز خسارة للدولة تقدر بمئات الملايين من الدولارات ؟؟

فكيف يطاوعك قلبك اذن بعد الآن ان تبذري بحبة رز واحدة .. تذكري تذكري فقط انها اغلى من الذهب .. وانها نعمة الله..

نعلم جميعا ان حصة الفرد الواحد من مادة الرز ضمن البطاقة التموينية هي (٥ر١) كيلوغرام. وان هذه الحصة لو احسن استغلالها من قبلك ستجنبك شراء هذه المادة من الاسواق التجارية.

واليك سيدتي بعض الوصايا التي قد تفيدك في تحقيق ذلك :

■ اطبخي الرز دائما بطريقة التطبيق، كي تحافظي على قيمته الغذائية ولانه اكثر اشباعا لاحتوائه على النشا.

■ لاترمي ابداً ما يتبقى لديك من رز ولو كان لايتجاوز ملعقتي طعام. اذ يمكنك اعداد حساء لذيذ منه باضافته الى عصير الطماطة والبصل المفروم والكرفس والتوابل والحامض.

– يمكنك سيدتي استخدام (الرشدة) بدل (الشعرية) لاسيما وانها سهلة الاعداد. اذ يمكنك استعمال كمية من الطحين وعمل عجينة منها تشبه عجينة الخبز ثم تقطيعها الى اقراص صغيرة وتفرد بواسطة الشوبك الى رقائق بعد ذلك يتم تقطيعها الى شرائح رفيعة جدا وتنشر في الشمس لتجف ثم تحمص على نار هادئة وتحفظ في اكياس ورقية. ويمكنك اضافتها بعد ذلك الى الرز لاسيما وان قيمتها الغذائية عالية فضلاً عن كونها تقلل من كمية الرز المستخدمة عادة.

وللتنويع .. يمكنك اضافة اللوبياء اليابسة الى الرز لتقليل الكمية المستخدمة او اضافة مكعبات البطاطا والطماطة المفرومة والفلفل الاحمر المفروم والتوابل الى الرز لعمل طبق لذيذ ذي قيمة غذائية عالية. كما يمكن اضافة مكعبات الجزر وشرائح البصل الى الرز.

– نظمي جدولاً اسبوعيا للاكلات التي تعدينها للغذاء واستخدمي بدائل عديدة للرز .. مثل تشريب الباقلاء او تشريب اللوبياء على الغذاء لانها ستساعدك في برمجة كمية الرز المعطاة للعائلة وفق البطاقة التموينية.

اخيرا سيدتي تذكري ان الحاجة ام الاختراع كما يقولون ويمكنك اذا امعنت التفكير والتدبير ابتكار اكلات لذيذة ومفيدة تغنيك عن استخدام الرز كطبق رئيسي يومي للعائلة .. فنحن جميعا مدعوون لتقليل الانفاق وترشيد الاستهلاك كي نساهم في كسر الحصار الاقتصادي الظالم المفروض علينا □

■ ناجحة كاظم

ورشـة منزلية لتجليد الكتب

□ شدني احد الطلاب في الصف السادس الابتدائي واسمه بسام عبدالامير بقوله هوايته الجديدة، نتيجة الظروف الصعبة التي يمر بها العراق وفرض الحصار الجائر اذ قرر هذا العام ان يجلد كتبه بنفسه. فجاءت فكرته جميلة ومفيدة – فتذكرني بطفولتي... ومدرستي وكيف كنا نحافظ على كتبنا وحقائبنا المدرسية. واول ماتحدثت اليه سالته كيف خطر بباله ان يجلد كتبه بنفسه، اجاب قائلاً – لانني سأقرأ بالكتب وساستفيد منها حتى نهاية العام الدراسي. فاذا لم اجلد كتبي ستتمزق وبالتالي لا استطيع القراءة بها ولا اعرف كيف ادرس واستفيد من معلوماتها. في كل عام كنت اكلف والدي ليجلدوا كتبي عند المجلد لكني هذا العام اردت ان اوفر اموال التجليد لشراء حاجيات اخرى ضرورية. فبدات اجرب في الخطوة الاولى ونجحت في ذلك كثيراً.



بسام عبدالامير

□ ما الادوات التي استخدمتها في التجليد؟ ومن اين بدات في عملية التجليد؟

– استخدمت اشياء قليلة ومتوفرة في البيت كالمقص والصمغ وبعض (الكارتون) المقوى ومسمار لثقب المقوى وابرة وخيط.

اما طريقة العمل فتتضمن اولاً ثقب الكتاب المراد تجليده بالمسمار من ثلاثة اماكن ثم تاخذ الورق المقوى السميك، تلصقه على الكتاب جيداً لعدة دقائق بعدها تتم خياطة الكتاب من خلال ثقوبه ومن ثم اجلد الكتاب بورق اخر عادي او ملون او « نايلون ».

□ هل تحافظ على اشيائك الاخرى كما تحافظ على كتبك المدرسية ؟

– نعم من طبيعتي المحافظة على كل ما انتجه واضعه يدويا واثناء ممارسة هواياتي الاخرى كالرسم وقراءة كتب الاطفال، هذا اضافة الى حفظ اقلامي واوراقي وادواتي المدرسية ولعبي التي اتسلى بها وقت الفراغ وبعد اكمال واجبي اليومي. لانني حريص على واجبي وعلى درجاتي الامتحانية. لانني ارغب ان اصبح مهندساً مستقبلاً لاخدم وطني وافرح اسرتي باجتهادي ومثابرتي □

■ نضال محمد علي

ام في الرابعة والخمسين

□ في الاول من الشهر الحالي عرفت امراة يونانية تبلغ من العمر (٥٤) سنة فرح الامومة لاول مرة في حياتها اذ وضعت ذكرا يبلغ وزنه ثلاثة كيلوغرامات تمت عملية تكوينه في انبوب.

وقال طبيبها مدير مركز التلقيح في اثينا انه بالنظر لعمر الوالدة فان الولادة تشكل سابقة على صعيد التلقيح الاصطناعي □

حكاية للصغار

■ كتابة ورسم : ميسون يوسف



اعداد : تحيي الدفاع

اين مكمن الخلل ؟!

في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد ١٩٩١/٩/٢٩ صعد المواطن المهندس فؤاد صبري محمود الى حافلة المنشاة العامة لنقل الركاب التي تحمل الرقم (٧٦٠) المتوجهة الى منطقة الدورة ودفع اجرة الركوب الى سائقها وتسلم منه البطاقة وبعد انه استقر على احد مقاعد الحافلة القى نظرة على البطاقة فلاحظ انها مستعملة .. وربما لاكثر من مرة !. ومثله فعل عدد اخر من الركاب ولاحظوا ما لاحظه ولكنهم كما قال المواطن –سكتوا كما سكت لان الحق على ماكان يبدو عليه من النوع المستعد للمشاكل !. وهم في غنى عنها.

المواطن الذي فضل السكوت في الحافلة لم يسكت على الحالة المذكورة بعد ان غادرها فكتب الينا متسائلا عن سبب قيام هذا السائق وامثاله بمثل هذا التصرف السيء، مع ان الدولة والمنشاة التي يعمل فيها بات قد منحته المخصصات .. والحوافز المالية واخيرا الزيادة على الراتب .. وعن مكمن الخلل في سلوكه .. اهو فيه شخصيا ؟. ام في تربيته ؟. ام في ضعف الرقابة من قبل المنشاة على سواقها ؟!□

غزالية وجنينة وعشر لاءات ؟

من منطقة غزالية وجنينة في بغداد / الكرخ تلقينا رسالة اشار فيها مرسلها المواطن (ابو نبيل) الى سوء وضع المنطقة المذكورة من حيث افتقارها الى الكثير من الخدمات العامة الاساسية. وقد اجمل المواطن ذلك في عشر (لاءات) وعلى النحو التالي :

« ١– لا مجاري. ٢– لا تبليط. ٣– لا ارصفة نظامية. ٤– لا انارة للشوارع. ٥– لا مواصلات جيدة. ٦– لا عناية بالنظافة. ٧– لافرع من فروع المصارف. ٨– لا مكتب بريد. ٩– لا حدائق عامة. ١٠– لا مدارس كافية. ثم تساءل عن سبب بقاء هذا الوضع على ماهو عليه منذ سنوات رغم اهمية المنطقة بسعتها .. وبمن يسكنوها ؟.

ترى هل كانت صيغة (اللاءات) التي اختارها المواطن لرسالته دعوة ضمنية موجهة الى الفنان المطرب فاضل عواد لتحويل هذه اللاءات العشر الى اغنية جديدة على غرار اغنيه ذات اللاءات الاربع المعروفة (لا خبر .. لا جفية .. لا حامض حلو .. لا شربت) لعلها تكون ذات جدوى لاثارة اهتمام الجهات المعنية بالمنطقة ومبادرتها الى تامين احتياجاتها من الخدمات العامة ؟!□

حـمـارة .. أم أتـان ؟!

هذه رسالة من مواطن معلم في احدى مدارس محافظة الانبار الابتدائية. فيها من الطرافة بقدر ما فيها من الغرابة .. والمرارة !. ففيها يقول المواطن اياد طارق خضير الدليمي المعلم في مدرسة المقدسي الابتدائية بالرمادي انه – في العام الماضي – كان يدرس تلاميذ الصف الرابع الابتدائي مادة التدريبات اللغوية (القواعد) عندما وجد ان التدريب الثامن قد تضمن : « اذكر مؤنث الاسماء التالية : ١ – ديك ٢ حمار ٣ ثعبان. الى اخر ما ورد في التدريب من الاسماء واضاف – المواطن المعلم – بانه تردد اولا .. ثم اعتذر من تلامذته لتاجيل التدريب الى الاسبوع التالي.

ويستطرد المواطن .. واستفسرت من تلاميذ الصف الرابع في مدارس ابتدائية اخرى عما فعله معلموهم بهذا التدريب فوجدت ان بعض المعلمين قد تركوه .. وبعضهم الاخر قد وجدوا لانفسهم مخرجا من هذا (المازق) بالاجابة بان مؤنث حمار .. حمارة .ولم اقتنع بذلك فاستعنت باحد طلبة جامعة صدام للعلوم الاسلامية الذي استعان بدوره باحد الاساتذة للتوصل الى ان مذكر حمار (لغويا) هو (فتان). اما اسم المؤنث فهو (اتان) !.

بعد هذا الذي قاله المواطن المعلم لابد لنا من ان نسال الجهات التربوية المختصة بوضع المناهج والكتب المدرسية عما اذا كانت قد اخذت بنظر الاعتبار المستوى العمري .. والعقلي .. والدراسي لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي عندما اختارت لهم مثل هذا التدريب. ام ان هذه المناهج والكتب ما زالت توضع على طريقة (الحزورة) وعلى اساس ان الامتحان مشتق من المحنة ؟ ! □

تساؤلات .. بانتظار إجابات

● من حي القاهرة في بغداد يتساءل المواطن حميد عباس السبع عما اذا كان في نية المنشاة العامة لنقل الركاب اعادة تسيير حافلاتها على الخط (١/٥٦) الملغى بعد ان تهيا له المسار المناسب بالشارع الجديد ؟.

● ومن قضاء المدينة في محافظة البصرة يتساءل المواطن مضر عبدالله علي اللامي عن سبب غض النظر عن تلاعب سواق سيارات النقل الخاص للركاب في قضاءي المدينة والقرنة باجور النقل وزيادتها بشكل غير معقول دون رقيب .. ولا حسيب ؟.

● ومن دائرة التسجيل العقاري في قضاء الفارس تتساءل المواطنة انتصار حسن عبدالحسين الموظفة في الدائرة المذكورة عن سبب رفض منحها اجازة الامومة التي تستحقها والتي طلبتها منذ ١٩٩١/٨/١٠ حتى الان ؟!

● ومن محافظة واسط / منطقة الدجيلي تساءل المواطن سمير عبدالحسين طاهر عن سبب تاخر ايصال الكهرباء الى المنطقة المذكورة رغم تحمل ساكنيها كلفة ذلك منذ العام الماضي ؟!

● ومن حي العسكري في قضاء الزبير بمحافظة ذي قار تساءل المواطن (فرحان) عن سبب تقاعس الجهة المختصة في تخليص سكان الحي المذكور من المستنقع الموجود في حيهم – بل بين بيوتهم ؟!□

المراجع المختصة تعقب

●وزارة الزراعة والري عقبت على ما نشر بتاريخ ١٩٩١/٩/١٧ حول بيع دورها في ناحية كنعان بمحافظة ديالى فقالت :

١ – ان الدور المشيدة على القطعة ٣/٥ مقاطعة ٨/ كنعان قد بيعت بالمزايدة العلنية بتاريخ ١٩٨٩/٢/٩ وتم انجاز المعاملات المتعلقة بمديرية التسجيل العقاري وبلدية كنعان

٢ – اوضحت مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالى ومديرية عقارات الدولة العامة عدم معارضته التصميم للقطعة اعلاه المشيدة عليها الدور مع التصميم الاساسي، وفي حالة افراز القطعة الى عرصات سكنية، وبعد حصول الموافقات الاصولية تمت مفاتحة بلدية كنعان بكتابها ٢٩٢ في ١٩٩١/٩/٢٥ عقارات الدولة في محافظة ديالى والذي بينت فيه مساحة كل دار وعائدية الدور المشيدة على القطعة اعلاه مع مساحات القطع الخالية والبناء.

٣ – بامكان صاحب الطلب السيد غسان كاظم فرحان مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالى لمتابعة الموضوع من قبله.

●وعقبت وزارة الداخلية على ما ورد في (محلات بيع اللحوم مازالت مغلقة في البصرة وباعة المفرد يتلاعبون بالتسعيرة) المنشور بتاريخ ١٩٩١/١١/٥ فقالت ان مديرية مكافحة الجريمة الاقتصادية قد اجابت بما ياتي :

١– ان التحقيق في الايام الاولى للتسعيرة وقبل نشره في الجريدة الرسمية باكثر من اسبوع.

٢ – تم اخذ تعهدات من جميع القصابين بفتح محلاتهم والا ستتخذ الاجراءات القانونية بحقهم. كما عقدت ندوة للقصابين حضرها السيد محافظ البصرة. وفي الوقت الحاضر جميع القصابين قائمين بالبيع والعمل جار بصورة طبيعية.

●وعقبت وزارة التربية على ما نشر في ١٩٩١/١٠/١٦ حول (الغش في الامتحان) فقالت : اعتبر الطلاب المشار اليهم في الشكوى وهم من مدرسة اعدادية القائم المختلطة ومن مدرسة ثانوية القائم للبنات راسبين في الدور الثاني بسبب الغش استناداً الى ما جاء في التقرير المشترك للجنتي فحص وتدقيق الدفاتر الامتحانية لمادة اللغة الانكليزية ادبي في ١٩٩١/٩/٨ وتقرير عضوية مركز الفحص في الاختصاص المذكور ولوجود تشابه في اخطاء غير محتملة الحدوث في اجابات الطلبة، واستناداً الى التعليمات الامتحانية رقم (١٢) فقرة (١٥) الخاصة بمديرية مراكز الفحص التي تنص على :

« لجنة ادارة مركز الفحص برئاسة مدير مركز الفحص هي التي تبت في قضايا الغش التي ترفعها لجان الفحص ان وجدت تشابها في الاجوبة او ما يؤيد وقوع الغش بمحضر من قبلها ».

●وعقبت المنشاة العامة لنقل الركاب على ما جاء في (رسائل في سطور) بتاريخ ١٩٩١/١٠/٢١ فقالت :

بعد اجراء الكشف الموقعي تبين ان اعدادية صناعة الشعب تقع على بعد (٣٠) مترا من الشارع العام (ابي طالب) وتمر من المنطقة حافلات الخط (٨٨). وسوف نعزز الخط بالحافلات وتضع لوحة امام اعدادية الصناعة، علما بانه يوجد خط للنقل الخاص برقم (٨١) باب المعظم – حي الجزائر، وان عدد السيارات الخاصة المسجلة عليه ٢٢ سيارة وباجرة (١٠٠) فلس □

ليت .. و .. لعل !.

● ليت الجهة المختصة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تدرس امكانية تقديم مساعدة (مخصصات) مالية للطلبة الاوائل من خريجي المعاهد المقبولين في الكليات اسوة بالطلبة الاوائل من خريجي الاعداديات.

● لعل الجهة المختصة في امانة بغداد لاتعلم بما يعانيه المواطنون في الزقاق (٣٢) من المحلة (٥٣٩) في مدينة صدام / داخل من انسداد مجاري زقاقهم .. والا فما الذي اخرها في معالجة هذه الحالة ؟.

ردود خاصة

● المواطن عبدالرزاق الطائي من حي ١٤ تموز ببغداد.

– لقد ناقشنا الموضوع مع المنشاة المعنية فلم تقتنع بجدوى المقترح حاليا وقد يستجد مستقبلا مايمكن ان يحملها على تغيير قناعتها.

● المواطن وادي عباس جاسم من سامراء.

– هناك مراجع امنية وقضائية مختصة بامكانك مراجعتها بالطرق الاصولية والقانونية المباشرة ولاوجه لطلب تدخلنا في ذلك.

● المواطن حسن سلمان محمد من الناصرية.

– لماذا لاتتقدم بطلبك الى الوزارة المختصة مباشرة ؟ وما الداعي الى تقديمه نشرا ؟!□

على جناح السرعة

● هل هناك نية لغلق مستشفى التاهيل الطبي للاطفال المعوقين ؟.

– لا ندري .. ولكن ثلاثا من امهات الاطفال المعوقين كتبن الينا رسالة موجهة الى وزارة الصحة تضمنت رجاءهن للعدول عن غلق هذا المستشفى لانه –كما قلن –المستشفى الوحيد المختص بمعالجة .. وتاهيل المعوقين من الاطفال بكادره المنتقى من خيرة المعالجين للطفل الذي يدخل لاول مرة من مرحلة السرير او الحمل حتى دخوله الفراش. مما لايتوفر –كما يعتقدون – في بقية المستشفيات. الى جانب الاجهزة الطبية المتطورة واللازمة لهذا النوع من العلاج المتوفر فيه

يبقى ان نسمع جواب الوزارة المعنية بذلك وعلى جناح السرعة.

● في عام ١٩٤٢ بيعت قطعة الارض رقم ١٧/ مقاطعة ٩ / هور الخان الواقعة في القرية العصرية بناحية الاسكندرية من محافظة بابل بموجب عقد مسجل في الناحية برقم وارد ١٦٥/١/٢٠ في ١٩٤٢/٧/٣٠ لعدم وجود كاتب عدل في الناحية انذاك بعد ان صدق عليه – على عقد البيع –مدير الناحية في حينه.

والان يقول المواطن ابراهيم حسين رميض من القرية المذكورة ان ورثة المشتري قد راجعوا مديرية الناحية لتثبيت حقهم في الارض التي تبلغ مساحتها (٣٦١) دونما حصتهم منها (٣٥) دونما فاعلموا بان الارض بكامل مساحتها قد اصبحت من حصة البلدية التي قسمتها الى قطع سكنية معروضة للبيع .. ثم تساءل – المواطن – عن السند القانوني لهذه الحالة ؟.

فهل للجهة الرسمية المختصة ان تجيب على تساؤل المواطن .. وعلى جناح السرعة ؟□

رسـائـل فـي سـطـور

● من قضاء ابي الخصيب في محافظة البصرة اشار المواطن سلمان محمد السالم الى قيام وكلاء الشركة العراقية للتمور الذي يستلمون التمور من الفلاحين في المنطقة المذكورة بحجب الزيادة التي قررتها الدولة على اسعار التمور عن الفلاحين وعن المكيسين الاهليين بادعاء انها – اي الزيادة – جاءت للوكلاء فقط !. اصحيح ذلك ؟

● ومن الحلة قال المواطن محمد حسن علي مجيد (دائرة صحة بابل) ان مؤسسة المعاهد الفنية قررت نقل الطالبات الى المعاهد التابعة لها حسب منطقة سكن الطالبة، ولكنها – كما بلغ المواطن – استثنت المعهد الفني في بابل من قرار النقل، وان ابنته (زينة) الطالبة في المعهد الفني بالكوفة ترغب بالنقل الى المعهد المذكور لكونه في منطقة سكنها وسكن ذويها !. لماذا الاستثناء ؟!.

● ومن الزقاق ١٩/المحلة ٤٢١ / منطقة الدبخانة في الكاظمية يشكو المواطن سليم حميد عمران من (فيضان) مياه المجاري في الزقاق المذكور وتسببه في الكثير من المتاعب لسكنته. وان مراجعة الجهات الرسمية المختصة لمعالجة هذه الحالة لم تجد نفعا !. هل من علاج عاجل .. وعملي ؟!.

● طالبات الصف السادس العلمي في ثانوية الشهيد عدنان خيرالله في حي الشرطة / الرابعة ببغداد (لقاء حميد وزميلاتها –يشتكين من بقاء مادة الفيزياء في صفهن دون مدرسة حتى الان ورغم مضي اكثر من شهرين على بدء السنة الدراسية !. متى يملأ هذا الشاغر الدراسي ؟!□

في سوق الرشيد المركزي .. خلصنا !

في ١٩٩١/٩/١٢ قصد المواطن منير سلمان عبداللطيف الموظف في دائرة الاثار والتراث سوق الرشيد المركزي وكان ذلك اليوم (الخميس) مخصصا لمنتسبي وزارة الثقافة والاعلام وهو منهم ليشتري مكتبة طفل. وتوجه الى حيث يسلم ثمن المكتبة (الصندوق) ودفع ذلك الثمن لقاء وصل اعطي اليه. ثم ذهب الى مخزن السوق لتسلم المكتبة التي دفع ثمنها .. واذا بمسؤول المخزن يقول له .. خلصنا !.

المواطن لم يقتنع بكلمة (خلصنا) لانه شاهد عندما كان يدفع الثمن الى الصندوق عدة مكتبات خرجت من المخزن فكتب الينا بذلك متسائلا اهكذا يتم التعامل في الاسواق المركزية ؟.

وبدورنا نسال ادارة سوق الرشيد المركزي .. اليس المفروض ان يكون هناك تنسيق بين الصندوق .. والمخزن .. حتى لايكون التعامل مع منتسبي الدولة الذين خصصت لهم ايام معينة للتسوق بمثل ماعومل به هذا المواطن ؟!□

هل من تفسير ؟ !

من قرية ٧ نيسان في ناحية الجسر التابعة لقضاء المدائن يقول المواطن محمد رحيم محمد شريف انه احد سبعة متقاعدين مشتركين في راتب تقاعدي يبلغ (٧٠) سبعين دينارا بموجب الاضبارة التقاعدية رقم (٤١٩٩٧٤٦٠١٤) والهوية التقاعدية رقم (٤١٩٧٤٦) ابتداء من شهر ايار ١٩٩٠. ولكونه طالبا فقد حجز راتبه (حصته) لحين تقديم تاييد من ادارة مدرسة لاستمراره في الدراسة. وقد قدم التاييد المطلوب في الشهر الثاني (حزيران ١٩٩٠) وقيل له ستستلم راتبك بعد شهرين من المصرف في ناحية الجسر. وظل – كما يقول – ينتقل كل شهر بين دائرة التقاعد والمصرف حتى الان .. اي لما يزيد على سبعة عشر شهرا دون ان يستلم راتبه التقاعدي .. وفي كل مراجعة يقال له ستستلمه في الشهر القادم. علماً بان رقمه التقاعدي المستقل – كما يقول – هو (٤١٩٩٧٤٦٠٢٣) فهل من تفسير لهذه الحالة التقاعدية ؟ □

لفت نظر

● من قرية ام عبيدة في محافظة ميسان/الميمونة يلفت المواطن ناصر مطر شرقي نظر الجهة المختصة في المحافظة الى مايعانيه المواطنون في القرية المذكورة من الطريق الذي يمتد الى قريتهم الشديدة الوعورة والذي يتحول في فصل الشتاء وموسم هطول الامطار الى مخاضة من الوحل يتعذر على وسائل النقل اجتيازها دون التعرض للمخاطر. ويدعو – المواطن – هذه الجهة الى المبادرة باتخاذ مايقتضي لتعديل وتعبيد هذا الطريق ووضع حد لمعاناة اهالي القرية المشار اليها.

● ومن محلة ٣٣٥/مدينة الشعب في بغداد يلفت عدد من سكانها منهم (ابراهيم احمد وسلام عبدالسميع) نظر الجهة المختصة في امانة بغداد الى حالة الارض الخالية منذ زمن بعيد (١٩٦٣) المقابلة للشارع (٤٢)/ساحة الشهيد التي اصبحت مصدر خطر صحي جسيم على سكان المحلة كلها لما يتجمع فيها من نفايات وازبال بما فيها الحيوانات النافقة دون ان تجد من يهتم بنظافتها وانقاذ المواطنين من خطرها. وعلى هذا فهي – الجهة المختصة – مطالبة بمعالجة هذه الحالة على وجه الاستعجال.

● ومن الرمادي يلفت المواطن فراس محمد احمد نظر مديرية ماء ومجاري محافظة الانبار وكذلك البلدية الى الماء المتسرب من احد انابيب الماء في المنطقة المقابلة لمعمل الزجاج في حي صدام عند الشارع الرئيس في الحي المذكور لتبادر الى اصلاح مكان التسرب ثم تجفيف الطريق المشبع بالماء □

أهكذا يعامل المواطنون ؟!.

في الساعة السابعة والنصف من صباح يوم ١٩٩١/١١/١ صعد المواطن علي حسين علي الطالب في كلية طب جامعة بغداد الى حافلة المنشاة العامة لنقل الركاب ذات الرقم (٣٨٤٦) العاملة على الخط رقم (١) من الموقف المقابل لاعدادية الحريري للبنات في الاعظمية متوجها الى كليته كعادته صباح كل يوم، وكانت الحافلة مزدحمة بركابها، وعندما طلب سائقها من الركاب ان يتقدموا الى مؤخرة الحافلة التي كانت هي ايضا مزدحمة بهم فقال له المواطن ليس هناك من مجال لتفسح الركاب، واذا بالسائق ينفجر ويقوم من مكانه وراء عجلة القيادة ويدفع المواطن الطالب .. بل ويركله في صدره ثم ينزله من الحافلة بالقوة !.

والد المواطن كتب الينا متسائلا .. اهكذا يعامل المواطنون في حافلات المنشاة ؟. ونحن نحيل تساؤله بدورنا الى المسؤولين في المنشاة المعنية لنسمع جوابهم عليه □

يتطلع الى تدخل وزارة المالية

المواطن محمد جعفر حسن صاحب معمل الزهراء لتكسير الحجر في منطقة جلات بمحافظة ميسان يواجه – كما يقول – منذ مايقرب من سنتين مشكلة ضريبية اقضت مضجعه واقلقت راحته.

فهو – كما يعتقد – مشمول بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٧٧٤ لسنة ١٩٨٨ الذي ينص على اعفاء المشاريع الصناعية من كافة الضرائب والرسوم المفروضة عليها، مما شجعه على مضاعفة انتاج معمله الذي كان له – كما يقول – شرف المساهمة في اعادة بناء واعمار مدينتي البصرة والفاو. بينما لم يشاركه فرع هيئة الضرائب في محافظة ميسان اعتقاده هذا، وفرض عليه – على المواطن – ضريبة دخل يرى المواطن انها تجاوزت حتى الحدود المتعارف عليها قبل صدور القرار.

يضيف المواطن انه اعترض على التقدير الضريبي فرد اعتراضه، فاستانف قرار الرد ورفض استئنافه .. ومع ذلك فان اعتقاده لم يتغير، وقناعته بسلامة موقفه لم تهتز، ومن هنا فهو يتطلع الى وزارة المالية بامل التدخل في القضية والحيلولة دون ان يلحقه الغبن .. والضرر به، وينتظر اجراءها ذلك □

المطلق يجري على اطلاقه

يقول المواطن سامي صالح شوري ان قرارا كان قد صدر بتمليك دور وزارة الزراعة والري في محافظة صلاح الدين لشاغليها الفعليين بالقيمة التقديرية. فعمت الفرحة جميع شاغلي تلك الدور وراحوا يتهياون لتمليكها لهم. الا ان هذه الفرحة ما لبثت – كما يقول المواطن – ان انطفات عندما رات الوزارة المعنية مالكة الدور ان بعض الدور ومنها الدار التي يشغلها – المواطن – مستثناة من التمليك مع ان القرار جاء مطلقا ولم يتضمن اي استثناء .. ثم تساءل عن سبب موقف الوزارة هذا ؟.

والذي نعرفه ان هناك قاعدة قانونية تقول (ان المطلق يجري على اطلاقه، ولا يجوز تقييده الا بنص) وما دام القرار لم ينص على استثناء، فان تقييده بالاستثناء ودون نص اجراء لابد وان تكون الوزارة قد اتخذته على اساس قانوني .. فما هو ؟ □

هكذا عند الأصل

موقف وقضية

ماذا تريد تركيا من النظام الاقليمي في منطقة الخليج العربي؟

■ خليل ابراهيم الناصري

بعد عام ١٩٧٠ بدأ الدور التركي التقريبي التدخلي بالتراجع والانحسار .. تلك التراجع الذي بدأ بشكل فعلي بعد عام ١٩٦٧ نتيجة عدة عوامل وظروف ...

...

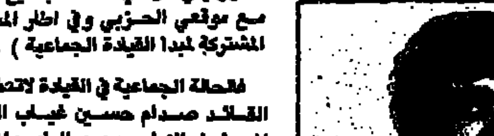
وتوجيها بمشروع مياه (السلام)

ان هذه التغييرات وغيرها جعلت الثورة العربية في كل مكان تعود الى التاريخ المعاصر وطبيعة علاقة الامة العربية مع تركيا .. والتي تتلخص في بحث تركيا عن موقع جديد للامة العربية يتناسب مع طبيعتها الاستعلائية والتوسعية التي كانت قبل عام ١٩١٧ حقيقة واضحة .

غورباتشوف : قائد انهيار الامبراطورية السوفيتية

رؤية في تداعيات التوازن الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

■ د/ عبد القادر محمد فهمي



د . عبدالقادر محمد فهمي

بعد ان وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها شهد المجتمع الدولي انبثاق عصر جديد تحدد ابرز معالمه بانفراد الوتين عظميين هما الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بمركزي القيادة والتحكم على الصعيد الدولي ، وكانت سمة التوتر وتنامي وتأثير الشك وازمات عدم الثقة المتبادلة ، خاصية انفردت بها علاقات التفاهم القائمة بينهما . وقد صاحب هذه الظاهرة الدولية الجديدة ، التي عرفت في ميدان السياسة الدولية بالقطبية الثنائية ، انبثاق الحرب الباردة ...

وعلى هذا حاولت كل من القوتين العظميين ان تظهر قدرا عاليا ومتميزا من التماسك السياسي وصلابة اقتدارها العسكري ومتانة نفوذها السياسي . وبقدر تعلق الامر بالاتحاد السوفيتي فرغم ادراك زعاماته القيادية المتعددة لحقيقة ومواطن الضعف التي كان يعاني منها الاتحاد ...

...

ورغم هذا التحول كانت السياسات المعلنة لكلا القوتين لاتخفي حقيقة نواياها في التأكيد على ان الصراع وان اتخذ منحى اخر فانه مايزال محتفظا بخصائصه حتى يتمكن احد المعسكرين من احتواء الاخر وان تم ذلك بوسائل غير عنيفة .

...

عن تنظيم اقليمي يضم دولا تحتفظ بكامل سيادتها واستقلالها الداخلي والخارجي بعيدا عن اي شكل من اشكال السلطة المركزية التي كان يمتصها الاتحاد السوفيتي يوما ما . هذا وقد اعلن عن ان الهيكل التنظيمي الجديد سيبقي الباب مفتوحا امام دول البلطيق التي كانت قد اعلنت عن استقلالها التام عن الاتحاد السوفيتي او اية جمهوريات اخرى .

وقد عبر العديد من الجمهوريات عن رغبة واضحة في الانضمام الى هذا التشكيل الجديد .

الا ان الاشكالية التي اثارها هذا التجمع الجديد وخصوصا على صعيد اوربا الغربية هي ان دوله المستقلة ...

...

الاذلال والتبعية المهينة ؟ الم يعلق العديد من منظريها عن ضرورة تبني سياسات التفتيت والتجزئة وفي الكثير من مناسبة ، كاداة للتعامل مع دول العالم وخصوصا دول الشرق الاوسط . ان هذا الواقع بتجاربه المريرة يفرض ان يكون التعامل مع معطيات سياستها على قدر كبير من الوعي والحذر للكشف عن حقيقة نواياها الخادعة والمضللة .

سؤال وجواب

ماوضع الرئيس السوفيتي قانونا بعد التحولات الاخيرة في بلاده ؟

من المواطن امين عبيد السلطاني من البصرة وصلت الى زاوية (سؤال وجواب) رسالة يطلب فيها المواطن امين عبيد الاجابة عن سؤاله الذي يستفسر فيه عن الوضع القانوني للرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في زعامة بلده بعد اعلان معظم جمهوريات الاتحاد السوفيتي استقلالها وبخاصة بعد اعلان روسيا الاتحادية واوكرانيا وبيلوروسيا عن اقامة كومنولث بينها .. واتجاه الجمهوريات الاسيوية ذات الاكثرية الاسلامية في الاتجاه ذاته ..

■ ج : يثير السؤال موضوعا مهما ، لم تلتفت اليه معظم الدراسات التي تناولت التحولات التي حدثت في الاتحاد السوفيتي ...

...

اما اذا كانت الحالة القائمة مرتبطة بوجود غورباتشوف .. فقد صار واضحا ان الرجل يتهيأ للرحيل .. وان الرئيس الروسي يلتمس لقيادته ... وصلاحياته وما يمثل من موقع في العلاقات الدولية .

■ قسم الشؤون السياسية

دور القائد السياسي في ادارة الصراع دراسة مقارنة في الفكر السياسي للقائدين صدام حسين وجمال عبدالناصر

■ د. انمار لطيف نصيف جاسم

الحلقة - ٣ -



د . انمار لطيف نصيف جاسم

□ من المفيد القول بان القائد صدام حسين ...

... يفضل الاسهاب بالشرح والتفصيل لمضمون القيادة لعدة اسباب لعل البارز منها هو اعطاء صورة واضحة للفكر الذي يؤمن به القائد صدام حسين من جهة ومن جهة ثانية انه يعتقد بانه من الصعب الوثوق عند تعريف ثابت للقيادة لان (لكل نظام ولكل دولة تعريفها للقائد الذي يتناسب ونظامها وتقاليدها) .

...

اعتزاز المواطن بتاريخ شعبه وامته ويكون مصدر الهام رئيسا في عمله وابداعه وتضحيته) .

لذلك فان الاسماء والسير عندما تؤرخ وتبرز ادوارها وافعالها تكون حافزا معنويا لعموم الجماهير وتساعد في ترسيخ قيم العمل الجماعي .. وينصح القائد صدام ...

القائد صدام حسين من دون ان يلغي حالة التعلم للقائد من الجماهير حيث انه يعد الجماهير خير مدرسة للمناضلين الثوريين يقول القائد في الندوة الجماهيرية التي نظمتها قيادة الحزب في بغداد بتاريخ ١٩٧٢/١١/١ .. (عندما نلتقي بكم لن نلتقي وسط صيغة المحاضر والطالب ...

وفي ذلك يقول القائد صدام حسين (... القيادة لايمكن ان تكون حالة رجوعية وانما هي حالة الى امام وهكذا كانت الادوار القيادية للديانات وللرسل وللحركات ...

...

الحاكم بالنوايا والمنطلقات والصلة بالشعب عن الحاكم الذي يصل الى السلطة بفعل ظروف انية خاصة او قرار ما تتخذه جهة ذات صلاحيات في امر من هذا النوع بينما (القادة بطريقتهم للوصول هي الشعب وتضحياتهم الاستثنائية واخلاصهم الدائم ومبادراتهم المستمرة) .

وعلى هذا الاساس فان فكر القائد صدام حسين في مفهوم القيادة يتجه نحو تاكيد نظرية الظرف التاريخي الذي يكون ظهوره محكوم بفعل ضرورات ومتطلبات الواقع على نحو كبير وتاريخي (ان ولادة القائد هي ولادة تاريخية مرتبطة بظروف خاصة ، او بواجبات خاصة وبعمل حقيقي من نوع خاص وليست ولادة اعتيادية او مصطنعة كولادة الحكام) .

لهذا وضع القائد صدام حسين مسؤولية النهوض باعباء الدولة وشروط نجاح مسيرة الثورة على عاتق الجماهير ككل ورغم ايمانه بالمسؤولية الجماعية الا انه يؤمن ايضا باهمية وجود الدور القائد للفرد وفي ذلك يقول (ان مسؤولية السير بالثورة تقع على الجميع وليس على عاتقنا فقط رغم ان علينا ان نكون في الموقع الذي يجعلنا نسهر عليها اكثر من غيرنا) .

ان فكر القائد صدام حسين يتجه لتاييد القيادة الجماعية في العمل واتخاذ القرار وبطبيعة الحال فان مسؤولية الاخطاء لاتبرا منها القيادة مادامت المسؤولية تضامنية وفي ذلك يعبر بوضوح (... فكل خطا يحصل تكون القيادة مسؤولة عنه مسؤولية تضامنية وانا ايضا اتحمل مسؤوليتي عن اي خطا .. بصيغ متوازنة مع موقعي الحزبي وفي اطار المسؤولية المشتركة لمبدا القيادة الجماعية) .

فالحالة الجماعية في القيادة لاتعني في فكر القائد صدام حسين غياب الراس او المسؤول الاول ووجود الراي والمسؤول الاول لا يعني حالة تسلطية او تركيز للسلطة وفي ذلك يعبر بقوله (في مجلس قيادة الثورة العمل جماعي ولكن الراس ...

...

ذلك ولكن لايجوز تحويل الحالة الاستثنائية الى قانون عام بديل عن الممارسة الديمقراطية حتى في حالة ثبوت نجاح الصيغ الاستثنائية في حالة او حالات معينة) .

ويؤمن القائد صدام حسين بان دور القائد وصلاحياته قد تؤدي اغراضا مهمة وضرورية في معالجات تعد عسيرة ويكون الدور مصحوبا بالفردية بسبب غياب الرقابة . ففي حالة من هذا النوع حتى ان ...

...

٤ - خواص الـ... في القيادة الجماعية

...



تفاعل دائم بين الثورة والجماهير من اجل المبادىء

...

١ - الترابط بين القائد والامة :

يتجه فكر القائد صدام حسين للاعتراف بالدور البطولي للافراد ويقدم القائد صدام حسين الفرد في التاريخ ايمانا بانعكاس البطولة على الاجيال القادمة مما يجعلها مصدر الهام وابداع وتضحية في الحياة ومجابهة التحديات .. وفي ذلك يعبر بقوله (نحن نريد ان يكتب التاريخ بما يقوي ...

...

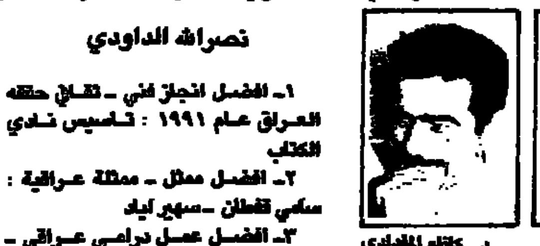
لايعزل القائد صدام حسين مفهوم القيادة عن مضمونها الروحي فهو يعد ان القائد يمثل ارادة الله في الارض عندما يمثل الشعب ...

هكذا من الاصل

استفتاء «الجمهورية» السنوي ١٩٩١

كعادتها في نهاية كل عام اجرت «الجمهورية» استفتاء موسعا (وزعت فيه اكثر من (١٠٠٠) استمارة تضم اسئلة متعددة حول الشؤون الثقافية والفنية والرياضية المختلفة لمعرفة اتجاهات الرأي العام . الاستمارات وزعت على مجموعة كبيرة من المثقفين والمواطنين في مختلف المجالات . اخترنا من بين الاجوبة التي وصلت مبكرا اراء عدد من الفنانين والادباء ، علما ان النتيجة النهائية للاستفتاء ستنشر لاحقا





جبرا ابراهيم جبرا — مخلد المختار — د . حارث عبود — ثامر مهدي — د . وليد الحديثي — نصرالله الداودي — طعمة التميمي — عبدالستار ناصر



سامي السراج — د . كاظم المقدادي

جبرا ابراهيم جبرا

١- افضل انجاز فني - ثقافي حققه العراق عام ١٩٩١ : فوز العراق في قرطاج كان فوزا رائعا ومشهودا

٢- افضل ممثل - ممثلة عراقية : سهير اياد - جواد الشكرجي

٣- افضل عمل درامي عراقي - عربي - اجنبي : ليمان / رائد الهجان / الحرب والسلام

٤- افضل عمل مسرحي عراقي - عربي - اجنبي : قصة حب معاصرة

٥- افضل رياضي عراقي : -

٦- افضل فريق كروي : -

٧- افضل اغنية - افضل مطرب : لطيفة التونسية مابلولش الحقيقة

٨- افضل معرض تشكيلي : معرض هناء مال الله

٩- افضل كتاب قرأته عراقي - عربي - اجنبي : «الان هنا شرق المتوسط مرة ثانية» تأليف عبدالرحمن منيف ورواية الياس خوري «رحلة غاندي الصغير» والكتاب الاجنبي هو «مذكرات هيدريان» تأليف مارغريت يورسينار

١٠- افضل فيلم سينمائي عراقي - عربي - اجنبي : غاندي

١١- افضل موضوع صحفي قرأته عراقي - عربي - اجنبي : مقال جميل جدا للدكتور جواد الاسدي عن احاسيسه تجاه بغداد والعراق وايضا سلسلة المقالات التي كتبها اسعد محمد علي بعنوان «الصوت والدوي» .

مخلد المختار

١ - افضل انجاز فني - ثقافي حققه العراق عام ١٩٩١ مسرحية قصة حب معاصرة مهرجان قرطاج

٢ - افضل ممثل - ممثلة عراقية عبد الخالق المختار - سهير اياد

٣ - افضل عمل درامي عراقي ايمان

٤ - افضل عمل مسرحي عراقي - الشيخ والغانية - اخراج ابراهيم جلال

٥ - افضل رياضي عراقي احمد راضي

٦ - افضل فريق كروي الزوراء

٧ - افضل اغنية - افضل مطرب فريدة - اغنية من الحان عباس جميل

٨ - افضل معرض تشكيلي معرض الحزب الثامن عشر

٩ - افضل كتاب قرأته عراقي عن حياة عبد الجبار الجومرد

١٠ - افضل فيلم سينمائي عراقي الفيلم الكردي نرجس

١١ - افضل موضوع صحفي قرأته عراقي لسعد البزاز في استقبال الوفود مؤتمر القوى الشعبية الثالث

د . حارث عبود

١ - افضل انجاز فني - ثقافي حققه العراق علم ١٩٩١ : مهرجان المسرح العراقي

٢ - افضل ممثل - ممثلة عراقية : جواد الشكرجي سهير اياد

٣- افضل عمل درامي عراقي - عربي - اجنبي : رائد الهجان

٤ - افضل عمل مسرحي - عراقي - عربي - اجنبي : لايوجد

٥ - افضل رياضي عراقي : الجمهور

٦ - افضل فريق كروي : الزوراء

٧ - افضل اغنية - افضل مطرب - لايوجد

٨ - افضل معرض تشكيلي : معرض الفن العراقي المعاصر

٩ - افضل كتاب قرأته عراقي - عربي - اجنبي : قنوات السلطة مترجم دار الشؤون الثقافية

١٠ - افضل فيلم سينمائي عراقي - عربي - اجنبي : الحرب والسلام

١١ - افضل موضوع صحفي قرأته عراقي - عربي - اجنبي : صباح ناهي / عن ديفيد كي

ثامر مهدي

١ - افضل انجاز فني - ثقافي حققه العراق علم ١٩٩١ : مهرجان قرطاج المسرحي

٢ - افضل ممثل - ممثلة عراقية :

٣ - افضل عمل درامي عراقي - عربي - اجنبي : عراقي لايوجد عربي الشهد والدموع الاجنبي الحسناء والوحش

٤ - افضل عمل مسرحي عراقي - عربي - اجنبي : لايوجد

٥- افضل رياضي : احمد راضي

٦ - افضل فريق كروي : الزوراء

٧ - افضل اغنية - افضل مطرب : سعدون جابر

٨ - افضل معرض تشكيلي : المعرض الدائم في مركز صدام

٩ - افضل كتاب قرأته عراقي - عربي - اجنبي : ١- (اجراس) عيسى مهدي الصقر عراقي ٢- (مدن الملح) عبد الرحمن منيف ٣- (تليزا باتستا) جورج امادو (اجنبي)

١١ - افضل موضوع صحفي قرأته عراقي - عربي - اجنبي :

د . وليد الحديثي

١ - افضل انجاز فني - ثقافي حققه العراق عام ١٩٩١ . فوز العراق بمهرجان قرطاج

٢ - افضل ممثل - ممثلة عراقية . سهير اياد - لا يوجد ممثل

٣ - افضل عمل درامي عراقي - عربي - اجنبي . لا يوجد

٤ - افضل عمل مسرحي عراقي - عربي - اجنبي . قصة حب معاصرة

٥ - افضل رياضي عراقي . ليث حسين

٦ - افضل فريق كروي . القوة الجوية

٧ - افضل اغنية - افضل مطرب . لا يوجد

٨ - افضل معرض تشكيلي . معرض ام المعارك لكلية الفنون الجميلة

٩ - افضل كتاب قرأته عراقي - عربي - اجنبي . فن الاقناع / وليام سيبيرغ

١٠ - افضل فيلم سينمائي عراقي - عربي - اجنبي . لا يوجد

١١ - افضل موضوع صحفي قرأته عراقي - عربي - اجنبي . كتابات غازي العياش / الجمهورية . الكتابات النقدية بجريدة بابل .

نصرالله الداودي

١- افضل انجاز فني - ثقافي حققه العراق عام ١٩٩١ : تأسيس نادي الكتاب

٢- افضل ممثل - ممثلة عراقية : سامي قفطان - سهير اياد

٣- افضل عمل درامي عراقي - عربي - اجنبي : ايمان

٤- افضل عمل مسرحي عراقي - عربي - اجنبي : قصة حب معاصرة

٥- افضل رياضي عراقي : صباح جعير

٦- افضل فريق كروي : الزوراء

٧- افضل اغنية - افضل مطرب : من غير ليه - ياس خضر

٨- افضل معرض تشكيلي : معرض الفنانة رؤيا

٩- افضل كتاب قرأته عراقي - عربي - اجنبي : (الملكة عالية) لمحمد الجعفري (سنوات الغليان) هيكل

١٠- افضل فيلم سينمائي عراقي - عربي - اجنبي : فيلم عراقي (عروس كردستان) فيلم عربي (اولاد الايه) فيلم اجنبي (غاندي)

١١- افضل موضوع صحفي قرأته عراقي - عربي - اجنبي : موضوع عن جسر الجمهورية - جريدة العراق . صمتك ادانة - جريدة مصر الفتاة المصرية

طعمة التميمي

١ - افضل انجاز فني - ثقافي حققه العراق علم ١٩٩١ : الفوز في مهرجان قرطاج في النص والتمثيل

٢ - افضل ممثل - ممثلة عراقية . سهير اياد

٣ - افضل عمل درامي عراقي - عربي - اجنبي . النسر وعيون المدينة

٤ - افضل عمل مسرحي عراقي - عربي - اجنبي . قصة حب معاصرة

٥ - افضل رياضي عراقي . احمد راضي

٦ - افضل فريق كروي . الزوراء

٧ - افضل اغنية - افضل مطرب . من غير ليه لعبدالوهاب

٨ - افضل معرض تشكيلي .

٩ - افضل كتاب قرأته عراقي - عربي - اجنبي . فن كتابة السيناريو

١٠ - افضل فيلم سينمائي عراقي - عربي - اجنبي . بديعة

١١ - افضل موضوع صحفي قرأته عراقي - عربي - اجنبي . يوسف الصائغ . محمد حسنين هيكل .

عبدالستار ناصر

١ - افضل انجاز فني - ثقافي حققه العراق علم ١٩٩١ . مهرجان قرطاج وفوز العراق به

٢ - افضل ممثل - ممثلة عراقية . وفاء حسين . جواد الشكرجي

٣ - افضل عمل درامي عراقي - عربي - اجنبي . «ايمان» و«رائد الهجان»

٤ - افضل عمل مسرحي عراقي - عربي - اجنبي . قصة حب معاصرة ، دقة زار (مصر)

٥ - افضل رياضي عراقي . لا اعرف اسم اي واحد منهم

٦ - افضل فريق كروي . لا اشاهد مباراة كرة القدم

٧ - افضل اغنية - افضل مطرب . سعدون جابر ، اخر اغنية لوردة

٨ - افضل معرض تشكيلي . مساهمة (علاء بشير) في مشغل رافع الناصري

٩ - افضل كتاب قرأته عراقي - عربي - اجنبي . طبول المطر / فتى السردين المعلب

١٠ - افضل فيلم سينمائي عراقي - عربي - اجنبي . العودة الى الحياة/الحريف

١١ - افضل موضوع صحفي قرأته عراقي - عربي - اجنبي . جميع مقالات عبدالستار ناصر .

سامي السراج

١- افضل انجاز فني - ثقافي حققه العراق علم ١٩٩١ : جوائز مهرجان قرطاج المسرحي في تونس للمسرح العراقي

٢- افضل ممثل - ممثلة عراقية : جميع الممثلين العراقيين

٣- افضل عمل درامي عراقي - عربي - اجنبي : نساء في الذاكرة لفيصل الياسري

٤- افضل عمل مسرحي عراقي - عربي - اجنبي : قصة حب معاصرة ، والشيخ والغانية

٥- افضل رياضي عراقي : جميع الرياضيين العراقيين

٦- افضل فريق كروي : الزوراء والطيران

٧- افضل اغنية - افضل مطرب : سعدون جابر وكاظم الساهر

٨- افضل معرض تشكيلي : معرض رؤيا رؤوف

٩- افضل كتاب قرأته عراقي - عربي - اجنبي : الواقعية في المسرح العراقي (الدكتور عقيل مهدي)

١٠- افضل فيلم سينمائي عراقي - عربي - اجنبي : ليس هناك جديد

١١- افضل موضوع صحفي قرأته عراقي - عربي - اجنبي : مقال الاستاذ عدي صدام حسين مقبل عودة جريدة بابل مرة ثانية . مقال الاستاذ سعد البزاز في تحية مسرحية (قصة حب معاصرة)

د . كاظم المقدادي

١ - افضل انجاز فني - ثقافي حققه العراق علم ١٩٩١ : مهرجان قرطاج

٢ - افضل ممثل - ممثلة عراقية : هناء محمد - مقداد عبد الرضا

٣ - افضل عمل درامي عراقي - عربي - اجنبي: لايوجد

٤ - افضل عمل مسرحي عراقي - عربي - اجنبي : قصة حب معاصرة

٥ - افضل رياضي عراقي : ليث حسين

٦ - افضل فريق كروي : الطلبة

٧ - افضل اغنية - افضل مطرب : لا ياصديقي - كاظم الساهر

٨ - افضل معرض تشكيلي : معرض رؤى رؤوف

٩ - افضل كتاب قرأته عراقي - عربي - اجنبي : القادة

١٠ - افضل فيلم سينمائي عراقي - عربي - اجنبي : رجل المطر

١١ - افضل موضوع صحفي قرأته عراقي - عربي - اجنبي : لا يوجد

تجربة نتمنى ان تعمم

■ جواد الحطاب

□ في عموم العالم المتمدن ، تعتبر «الجامعة» معقل الحركة الثقافية والعلمية ، ويعتبر اساتذتها «قادة» و«منظرين» لتلك الحركة ، ولكل المستجدات التي تطرأ على مفرداتها .

وليس من الجديد القول ان اغلب العلماء الحاصلين والحاصدين لاغلب الجوائز العالمية - بما فيها نوبل - هم من «بروفسورية» الجامعة ، كما ان اغلب المنظرين لكل الحركات التجديدية و«الحداثوية» في الادب والفن هم من «الاساتذة» ايضا .. واذا انتقلنا من المحيط العالمي الى محيطنا العربي نزولا الى جامعاتنا العراقية ، نرى ان اغلب الاساتذة فيها هم صناع الحركة الثقافية وراصدوها ، ولنضرب مثلا الدكتورة طه باقر في «الاثار» ومصطفى جواد في «اللغة» وجواد علي في «التاريخ» وعلي جواد الطاهر وعلي عباس علوان في «الادب» وحسام الالوسي ومدني صالح في «الفلسفة» و .. و .. ولاشك ان الاحرف ستتعب حين نروح نعدد اساتذة الفن التشكيلي والمسرحي وما اريد ان اخلص اليه من كل هذا القول هو ان حضور «الجامعة» في حياتنا الثقافية حضور فاعل ومتلازم معها ، وان الجهد المتميز الذي تقوم به الان - كلية التربية - الجامعة المستنصرية قسم اللغة العربية - هو جهد مبدع حقا .. وهم نبيل يعكف على ترسيخ تقاليده اساتذة اجلاء يجمعون بين حكمة الكهولة وحماس الشباب .. ولعل الامسيات الثقافية الاسبوعية التي شهدناها مؤخرا بقاعتهم ، وحضرها كل طلاب القسم وبكافة مراحله خير دليل على ذلك ، لان الطلبة - وربما للمرة الاولى - يواجهون كل اسبوع احد الادباء العراقيين المعروفين ، ليطرح لهم تجربته في الابداع والحياة ، ويطرحون عليه ماتشكل عليهم من هذه التجربة فيتواصل النقاش ، ويصب في النهاية ، بالمحصلة التي كلنا نطمح الوصول اليها ، وهي ان يكون اديبنا معروفا - بالاقل - من الشريحة المثقفة المعول عليها ، وان يكون طلبتنا بالمستوى الذي يجب ان يكون عليه «الطالب الجامعي» من وعي ومعرفة .

□ هذه الخطوة المشكورة التي اقدمت عليها الكلية المذكورة وقسمها العزيز ، نتمنى لها ان تستمر وان تعمم على كافة الاختصاصات ولاتقتصر على قسم «اللغة العربية» لئلا تعاد الاجوبة المخجلة التي نقرأها في اي استفتاء او استطلاع ثقافي تقوم به الجرائد والمجلات . فنقرأ ان الشاعر الكبير «حسب الشيخ جعفر» قاريء قرآن في اذاعة بغداد - كما اجاب احد الطلبة في ذات يوم - او ان القاص المبدع «موسى كريدي» هو صاحب «لبن اربيل» ، اما الاستاذ الفيلسوف مدني صالح فهو «صاحب مكوى» .

□ معافاة جهودكم ايها الاساتذة الاصدقاء .. ومزيدا من هذا التواصل الجميل الذي هو زاد الطلبة ، ومن المؤكد ان منفعته اكثر بكثير من منفعة بعض المحاضرات التي لاتسمن ولا تغني من جوع ، وكل ماهو مخطط لها هو سد الفراغ واستلام الاجور □

جامعة الموصل تنفذ مشروع النشر الثقافي العام

بدأت دار الكتب للطباعة والنشر في جامعة الموصل في تنفيذ مشروع النشر الثقافي العام للكتاب العلمي الاكاديمي الصالح للتداول الثقافي العام الذي يعتبر مشروعا ثقافيا عراقيا رائدا بين مشاريع دور النشر العراقية والعالمية .

افاد بذلك السيد احمد نجم عبدالله مدير دار الكتب للطباعة والنشر لمراسل الجمهورية في نينوى مشيرا الى ان المشروع يعتمد مبدأين رئيسين اولهما ان تكون دار الكتب للطباعة والنشر دارا مستقلة تتولى انتاج الكتاب بدءا من اقتناء مخطوطة المؤلف حتى التوزيع والتسويق اضافة الى ماتقوم به مطبعة الدار بتقديمه الى المؤلفين والناشرين وغيرهم من خدمات طباعية متنوعة وهو المبدأ الاخر الذي كانت الدار ماضية فيه لتحتل مكانها المميز بالنتاج العلمي والثقافي .

واضاف الى ان المشروع يتجه الى الناس كافة بمختلف مستوياتهم الثقافية وتنوع اهتماماتهم واحتياجاتهم العلمية والثقافية وتسعى الدار الى اصدار الكتب وفق خطة مدروسة علميا وتجاريا تؤكد على الصفة الموسوعية لها لتشمل جوانب المعرفة الانسانية كافة .

واوضح ان الكتب التي انجزتها الدار خلال العام الحالي ١٧٨ كتابا منهجيا وثقافيا فيما انجزت العام الماضي ٤٢٤ كتابا مشيرا الى ان التفاوت بالانتاج سببه عدم توفر المواد الاولية والاحتياطية نتيجة الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعبنا الصامد .

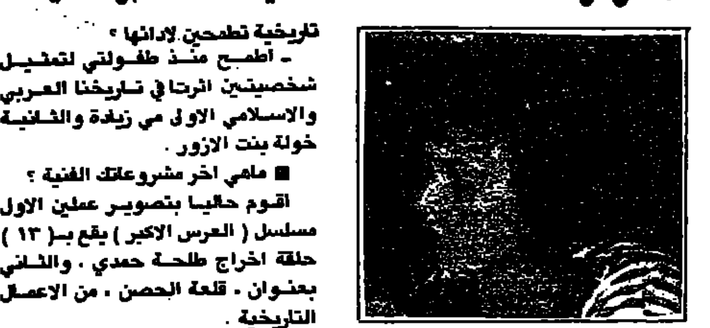
وذكر ان الدار استطاعت منذ تأسيسها عام ١٩٧٠ وحتى عام ١٩٩٠ انتاج مطبوعات مختلفة الاشكال والحجوم والمضامين ضمنها الدوريات بلغ عدد عناوينها ٣٢٥٠ عنوانا بواقع ٩٫٢٩٣٫٢٥٢ نسخة وبلغ معدل انتاج الدار اليومي الحالي مايساوي (٢) كتابين يحتوي الواحد منهما على ٣٢٠ صفحة ذات حجم قياسة ١٦/١ واكد ان الدار اكملت المجلد الاول من موسوعة الموصل الحضارية والمؤمل انجاز طبع المجلدين الثاني والثالث لتقديمها للقاريء خلال الاحتفال بذكرى اليوبيل الفضي لجامعة الموصل في الاول من نيسان القادم □

اليوم .. الى اشعار آخر على منتدى المسرح

تقدم فرقة المسرح الفني الحديث مساء اليوم - الاثنين - مسرحية (الى اشعار اخر) تأليف عبدالكريم السوداني واخراج سامي عبدالحميد وذلك على قاعة منتدى المسرح بشارع الرشيد ويشترك في تمثيل المسرحية كل من : د . وليد شامل ومظفر الطيب وحقي الشوك .

الفنانة الليبية هدى

ثقتي مطلقة بالاعمال والكفاءات الفنية العراقية

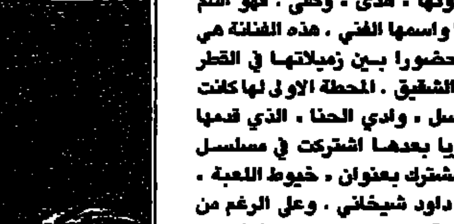


يسمونها «هدى» وكفى . فهو اسم شهرتها واسمها الفني . هذه الفنانة هي الاكثر حضورا بين زميلاتها في القطر الليبي الشقيق . المحطة الاولى لها كانت في مسلسل «وادي الحنا» الذي قدمها جماهيريا بعدها اشتركت في مسلسل عربي مشترك بعنوان «خيوط اللعبة» اخراج داود شيخاني . وعلى الرغم من ان الفنانة هدى سطع اسمها في عالم الفن الا انها ما زالت تفكر بالانخراط الى عالم الحقوق والمحاماة فهي تطمح منذ طفولتها ان تكون محامية .

التقيت الفنانة الشابة هدى في اروقة الملتقى القومي الاخير بطرابلس .. بدأت حديثها :

- اطمح الى نجاح الوحدة الفنية والثقافية عربيا ، وتقديم اعمالا عربية مشتركة هادفة تشعر المشاهد العربي بالانتماء القومي لامته والاحساس بقضايانا القومية ومعالجة معضلاتنا الاساسية ويفترض ان تمتد الجهود وتجند الطاقات حتى نستطيع ان نساعد المواطن والفنان العربي بشكل خاص في كل ارجاء المعمورة . ونحيي فيه الاما بعد الانتكاسات المتوالية التي يمر بها الانسان العربي .

في بداياتك الفنية هل تأثرت باداء



الفنانة هدى

احد الفنانين ؟

- لم اتأثر باحد لكن اعجبت باداء كل من محسنة توفيق وفاتن حمامة ونادية لطفي .

هل تقبلين تنازلات على حساب الفن ؟

- غير مستعدة لتقديم اية تنازلات .

■ هل تتدخل عائلتك في اختياراتك الف... ؟

لا يتدخلون في هذه المفردات لانهم مرضين على عملي الفني وانا حاليا خبوذة من اسرتي بسبب التقاليد الاجتماعية التي تتحكم بحياتنا واختياراتنا واحاول بقدر الامكان ان احتفظ ولو بقدر قليل من رضى الوالدين وبقية العائلة الله يسامحهم .

■ هل هناك شخصية نسائية تاريخية تطمحين لادائها ؟

- اطمح منذ طفولتي لتمثيل شخصيتين اثرتا في تاريخنا العربي والاسلامي الاولى هي زبيدة والثانية خولة بنت الازور .

■ ماهي اخر مشروعاتك الفنية ؟

اقوم حاليا بتصوير عملين الاول مسلسل (العرس الاكبر) يقع بـ(١٣) حلقة اخراج طلحة حمدي ، والثاني بعنوان «قلعة الحصن» من الاعمال التاريخية .

■ هل حصلت على جوائز فنية ؟

- نلت الجائزة الاولى عن دوري في سهرة ليبية عربية مشتركة قدمت عبر القمر الصناعي العربي (عربسات) .

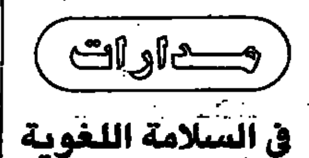
■ وماهو طموحك الفني ؟

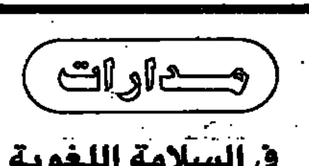
- اواصل دراستي في مجال الفنون وان اسجل حضورا فنيا متميزا في الساحة الفنية لا تكون مساهمتي هامشية .

■ لو عرض عليك الاشتراك في عمل عراقي هل توافقين ؟

- نعم وبدون تردد وذلك لثقتي المطلقة بالاعمال الفنية العراقية والكفاءات العراقية فانا احمل فكرة عظيمة عن العراق □

■ اياد البكري





مدارات

في السلامة اللغوية

قرأت في جريدة الثورة ما يأتي (يقف العراق اليوم شامخا بكل جماهيريته واقتداره) وقرأت في الجمهورية (انه لم يجمع هذه الفنون بقصدية الجمع ..)

فما هذه الجماهيرية والقصدية وما شابهها من المصداقية وغيرها من الالفاظ العصية على الالسنة والاذواق وما الذي يغرينا بها وعندنا ما هو اعذب وارق واسلس فالاهية تغنينا عن الجماهيرية وكذلك الاستعداد والتاهب والغاية والهدف اولى من القصدية والمصداق خير من المصداقية فلم نستبدل الذي هو ادنى بالذي هو خير ؟

وفي الجمهورية قرأت (ولعلني ساكرر نفسي ما قلته) ولايخفى ان المتكلم يريد تأكيد الضمير المستتر بعد الفعل اكرر وهو فاعل له بالنفس والقاعدة تقول (اذا اريد توكيد ضمير الرفع المتصل او المستتر بالنفس والعين واشباههما وجب اولا توكيده بضمير رفع منفصل مناسب ثم يؤكد بالنفس والعين فكان على الكاتب الفاضل ان يقول (ساكرر انا نفسي) وقياسا على ذلك نقول كتب هو نفسه وكتبت هي نفسها وكتباهما انفسهما وكتبوا هم انفسهم وكتبن هن انفسهن .

وقرأت في موضع اخر (وعدنا القراء في نشر اسمائهم) والاولى ان نقول (وعدنا القراء نشر اسمائهم) لان الفعل وعد يتعدى لمفعوله بنفسه غالبا قال تعالى (وعدكم الله مغانم كثيرة) وقال (الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه وفضلا والله واسع عليم) وقد يتعدى لمفعوله بالباء فيجوز ان نقول (وعدنا القراء بنشر اسمائهم) .

وفي موطن اخر قرأت (لاكمال المدارس المتوقفة العمل بها) ومثل هذه الجملة قرأت (علمني الطريقة الصحيحة تنفيذها) ان موطن الخطأ في هاتين الجملتين هو معاملة الصفتين (المتوقفة) و (الصحيحة) معاملة الصفة الاعتيادية بينما هما نعتان سببيان والنعت السببي يطابق ما قبله في كل شيء الا في التأنيث والتذكير فانه يطابق ما بعده فلذلك كان على الكاتب الفاضل ان يقول في الاولى (المتوقف العمل بها) وفي الثانية (الصحيح تنفيذها) .

وفي مكان اخر قرأت (مع نصب سرادق تقدم فيها القهوة) ومثلها قرأت (ستنصب امانة بغداد سرادق كبيرة) ففي الجملتين يتوهم الكاتب ان كلمة سرادق مؤنثة مع انها مذكر قال تعالى (انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها) فكان عليه ان يقول في الاولى (تقدم فيه القهوة) وفي الثانية (ستنصب سرادقا كبيرا) والسرادق هو الخيمة الكبيرة وتجمع على سرادقات □

■ مظفر بشير

حلقة دراسية حول واقع الدراما التلفزيونية العراقية

تبدأ صباح اليوم - الاثنين - اعمال الحلقة الدراسية الثانية الموسومة «واقع الدراما التلفزيونية العراقية» التي يقيمها قسم الفنون السمعية والمرئية بكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد .

وتشارك في الحلقة الدراسية مجموعة من المختصين والفنانين والنقاد في مجال الدراما التلفزيونية والدعوة عامة .

مهرجان الواسطي الثامن

احتفالية الرؤية والابداع العراقي

افتتح يوم أمس السيد وزير الثقافة والاعلام حامد يوسف حمادي مهرجان الواسطي الثامن على قاعات مركز صدام للفنون والذي يضم اكثر من مئتي عمل فني في مجال الرسم والنحت والخزف .. ساهم فيه اكثر من مئة فنان تشكيلي عراقي

يبقى مهرجان الواسطي ، كابرز المعارض الجماعية التي سعت دائرة الفنون للحفاظ على استمرار تواصله ، حتى اصبح مثل هذا التواصل تأسيسا لتقليد عرض جماعي يقام كل عامين ، وهو مرآة نتفحص خلالها شمولية النتاج العراقي وحضوره المتكامل بانتخاب نماذج لتجارب وفنانين ينتمون لاجيال واساليب فنية متعددة ، وحدة المشاركة هذه على الرغم من تنوع افاقها تمنح للمتلقي والراصد ان يكون على مقربة شديدة لكلية الطروحات التي حاول فناننا التشكيلي مؤثرا .. ومتأثرا انجازها .

بدءا ان عدم الانضواء تحت فكرة معينة تخص كلية العرض جعل من حالة التناول ان تسعى تجاه خيارات حرة تنشد خصوصيتها في البحث عن رؤية تتسمت بتجريبية غالبة ، مثل هذا الثراء الاسلوبي في تأكيد شخصية المنجز على الرغم من تباين امكانيته لحيانا .. اشار دون ادنى شك الى اتجاهات قادمة ومفترضة ضمن حدود تجاربها لاحقا .. او متحققة في كيان المشروع الفني .

ان قراءة عامة تمكننا من تلمس توجهات عدة تخص ملامح العرض والاسلوبية الفنية لاغلب الاعمال المعروضة من ذلك .. تقدم اللوحة على المنحوتة والقطعة الخزفية لكثرة المشاركين في مجال الرسم وخصوصية رؤيتهم ، حتى تستطيع القول وكأن المهرجان .. مهرجان للرسم في وقت تخلفت فيه قليلا ، الاعمال النحتية والخزفية في عددها وحالات حضورها النوعي ، في مجال الرسم ، نرى بشكل ما .. الخروج غير المعتاد عن الحجوم المناسبة للوحة كما الفناها سابقا ، وهو استخدام تواصل بعلاقة جيدة مع فضاء قاعات المركز وواجهاتها ، مما اضفى بعضا من جمالية لتكامل العرض ، وذلك ناتج عن معالجات اسلوبية اثرت روحية المغامرة والجرأة في تصعيد بنائية العمل وشكليته او تقدمه احيانا على دلالات الموضوع الفني بالاضافة لذلك فان التأكيد على مايمكن تسميته بحدث الشكل في بنية اللوحة بمعالجات وانتقالات متتابعة ومدروسة لفكرة العمل في عدد من اللوحات مما يمنح للصياغة التشكيلية من ان تتناول رؤيتها باكثر من قراءة صورية لموضوعها . ان حضور التجارب الشابة قد منح لمثل هذه الطروحات الجمالية حسا بالمغايرة والتصور المتقدم للمشروع التشكيلي ، وافتراض محاولات الخوض بحرية في استحداث ماهو ملائم ، كنتاج لتجاربهم المتعددة ، هم الذين ما زالوا يؤكدون مشروعية عطائهم وتواصلهم الجاد في بحوث الشكل وترسيخ ملمح اسلوبيتهم على الرغم من ابتلائهم بتصورات ذات منحى شكلي تردد مابين التعبيرية والتجريبية ومابعدها من كشوفات اسلوبية اتخذه منجزهم .

وهذا ماميز بشكل كامل .. خصوصية المهرجان .. والذي هو بحق احتفالية في اللون والتجربة والابداع العراقي □

■ سعد القصاب

في النقد التلفزيوني

السجين

■ ناطق خلوصي

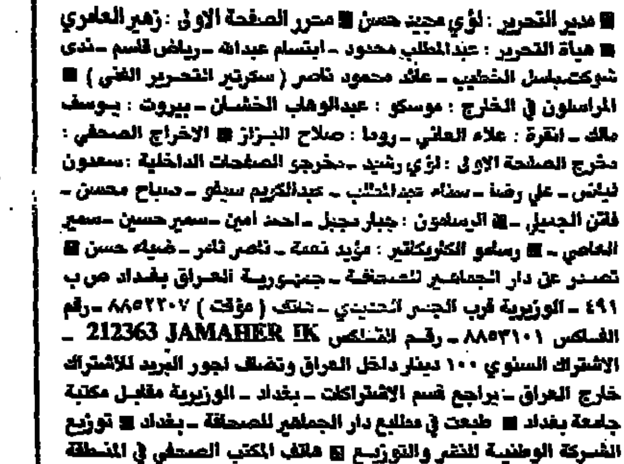
■ ينتمي مسلسل «السجين» الى طائفة من الاعمال الدرامية العربية المثقلة بعيوب البناء والمعالجة التي انتقلت اليها بالعدوى من السينما التجارية المصرية . وفي هذا المسلسل بمحتواه وطبيعة احداثه ونماذج شخصياته ، محاكاة نمطية لاعمال درامية سابقة لاسيما تلك التي قام الفنان عبدالمنعم مدبولي ببطولتها . لكن ما قد يجعله يختلف بعض الشيء عن تلك الاعمال اغراقه في التراجيديا الى حد الاسراف والمبالغة . فالجو الماساوي الخانق الذي ظله الثقيل على امتداد الاحداث التي تمطت واستطالت افقيا لتغطي عشرين حلقة عانى اغلبها من الترهل وسارت بايقاع بطيء ضاعف من حجم الاحساس بالرتابة .

بدأت احداث المسلسل وهي تتمحور حول محور واحد كان مصطفى «عبدالمنعم مدبولي» الشخصية الرئيسية فيه . وما لبثت ان اخذت تتفرع لتتوزع في بضعة محاور تمحور كل منها حول احد ابنائه وبشكل يكاد ينفصل عن الاخر . ثم اقحم المؤلف محور شخصية عفاف «ليلى طاهر» الذي يلتحم تماما بالنسيج الدرامي للمحاور الاخرى في الموضوعات التي تعرض لها المسلسل ما يمكن من الخروج بعمل مقبول لو احسن توظيف الافكار واتقن البناء فيه وفي محتواه مايشي بادانة الواقع الاجتماعي لعصر الانفتاح في مصر السبعينات وما رافق ذلك من ظواهر سلبية قادت الى حالات تخلخل في المبادىء وانهيار في القيم وبالشكل الذي اخذ يهدد التماسك الاجتماعي . وفي المحتوى ايضا اشارات الى ما يترتب من مخاطر اجتماعية على الخطأ الفردي الجسيم الذي يرتكب بسبب سوء التقدير لكن الافكار الاساسية للمحتوى كادت تضيع وسط الركام الماساوي الذي ربما توهم صانعو المسلسل انهم يستطيعون به ان يمنحوا عملهم قوة جذب مؤثرة من خلال الضرب على الوتر العاطفي الحساس لقطاع من المشاهدين

في «السجين» نجد انفسنا ازاء حالة نموذج تم استلاله من وسط اجتماعي متواضع . حالة مصطفى الموظف الذي ارهقته ظروف الحياة اليومية فانساق للخضوع لضغط الحاجة المادية واستجاب لاغراء الحصول على مبلغ كبير مقابل التخلي عن حريته وسمعته عندما ارتضى ان يدخل السجن بديلا لتاجر مخدرات ليرتكب بذلك خطأ اخلاقيا واجتماعيا جسيما لا يتناسب مع مستوى عمره وتجربته الحياتية . لقد اراد المؤلف هنا ان يدين ظروف الواقع الاجتماعي التي تمسك بخناق المرء وتضغط عليه الى حد اضطراره للتفريط بقيمه الاخلاقية . لقد قاد خطأ مصطفى الى سلسلة من الاخطاء اذ آل ثمن حريته الى ابناء لم يحسنوا التصرف به فصار كاللعنة التي تطاردهم وكان سببا لمسخ شخصياتهم وفساد ضمائرهم وتحويلهم الى نماذج هزيلة استمرأت الانحراف وكشفت عن انانيتها وسقوطها الاخلاقي لتنتهي بالنهايات المأسوية التي انتهت اليها . وربما كان في هذا مايدين مصطفى نفسه ليس بسبب ارتكاب ذلك الخطأ الجسيم فحسب بل وايضا لكونه لم يحصن ابنائه بما يمنع سقوطهم امام اغراء الاثراء المفاجيء . ولعل سلوك الابناء كان رد فعل لحالة الحرمان التي عانوا منها طويلا . وقد ازال المؤلف بشخصياته هذه العقاب الذي تستحقه فكانت حصة مصطفى ان يؤرقه عذاب الضمير دون ان يستطيع التكفير عما ارتكبه من ذنب . لقد كان لكل هذه الشخصيات سجنها الخاص . لذلك فان مفردة «السجين» التي اختيرت عنوانا للمسلسل يمكن ان تكون ذات بعد معنوي الى جانب بعدها المادي .

المسلسل من تأليف «محسن محمود الجلاد» الذي لم نر له عملا تلفزيونيا من قبل ولقد اثقل المسلسل بالكثير من الثغرات التي ربما لا يتحمل مسؤوليتها كلها . فقد لا يكون مسؤولا عن حالة الاصرار على الاطالة ومط زمن المسلسل وهي لعبة تجارية صرف . ومما يؤخذ على المسلسل ان بعض احداثه تقوم على اصطناع المصادفة في بناء وتطور الاحداث مثل حدث لقاء عفاف ومختار «جلال عيسى» الذي كانت تربطها به علاقة حب قديمة . وحدث كون طارق زوجا سابقا لعفاف . ثم حدث اصرار طارق على الزواج من فاطمة بعد اول لقاء يجمعه بها . كما يؤخذ عليه انه قام على تراكم احداث لاينتظمها خط يتصاعد بها نحو موقع الذروة وحفل بشخصيات لم يكن لها حضور مؤثر ومنها شخصية ابو كف «ابراهيم نصر» الذي لم يترك لدى المشاهدين اثرا من شخصيته سوى لازمة «الكبير كبير» التي رددها بتكرار ممل

وكانت هناك حالات قطع مفاجيء وقفزات زمنية سريعة ورتابة في بناء المشاهد الى جانب حالات الاطالة المتعمدة التي كانت السمة الغالبة على المسلسل ونشير هنا بشكل خاص الى المشاهد التي دارت في السجن ومشاهد المطاردة الهزيلة بين عادل ورجال الشرطة وتكرار الدوران الممل في مكان واحد وبلغت الاطالة ذروتها في الحلقة الاخيرة لاسيما في المشاهد التي اظهرت محمود «طارق الدسوقي» وهو تحت وطأة حالة الانهيار العصبي الذي تعرض له وحفلت بعض المشاهد بالحوارات الفضفاضة المترهلة والاستطرادات المثيرة للملل ، وكان هناك تكرار مبالغ فيه في استخدام الصدى ، وفي استخدام نوع معين من اللقطات لاسيما اللقطة المأخوذة من خلف الكتف والتي تحصر وجه الشخصية المقابلة في زاوية ضيقة من الكادر في مبالغة افسدت الغرض الذي قصده المخرج ووقع المخرج في خطأ فني عندما اعتمد مشهدا واحدا للدلالة على مكانين فقد استخدم مكانا واحدا وبذات التفاصيل لكي يشير الى مغادرة القطار لمحطة القاهرة ووصوله الى محطة الاسكندرية . وثمة ما يدفع الى القول بان في بعض مشاهد المسلسل تكرارا لمشاهد ظهرت في مسلسل «لا ابنتي العزيزة» ونعني المشاهد التي ظهر فيها عبدالمنعم مدبولي الذي بدا في «السجين» وهو في حالة ارهاق بدني وادائي تجلت بعض ملامحه في صوته المتعب وهو يؤدي المقـ... الغنائية للمسلسل ، ولم يحفل المسلسل باشراقات ادائية متميزة فقد كان الاداء الاعتيادية . ويمكن القول بان هذا المسلسل يـ... تراجعا للمخرج «رائد لبيب» الذي كان قد امتعنا بمسلسله الناجح والمتميز «هذه الدكتورة نعمان» من قبل □



Al-Jumhuriya

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

■ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن ■ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري ■ هيأة التحرير : عبدالمطلب محمود - ابتسام عبدالله - رياض قاسم - ندى شوكت - باسل الخطيب - عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) ■ المراسلون في الخارج : موسكو : عبدالوهاب الخشان - بيروت : يوسف مالك - انقرة : علاء العاني - روما : صلاح البزاز ■ الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد - مخرجو الصفحات الداخلية : سعدون نيازي - علي رضا - سناء عبدالمطلب - عبدالكريم سيفو - صباح محسن - فاتن الجميل - ■ الرسامون : جبار مجبل - احمد امين - سمير حسين - سمير العاصي - ■ رسامو الكاريكاتير : مؤيد نعمة - ناصر ثامر - ضياء حسن ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ - رقم الفاكس ٨٨٥٣١٠١ - رقم التلكس 212363 JAMAHER IK - الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد ■ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد ■ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ■ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٩ - ٣١١٩٤٧ ■ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الشمالية : الموصل ٨١١٧٠١ ■

٨ صفحات — ١٠٠ فلس

الرئيس القائد تلقى برقيتي عهد وولاء من رؤساء عشائر ميسان ونادي الاخاء التركماني

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عهد وولاء من رؤساء العشائر في محافظة ميسان جددوا فيها ولاءهم المطلق لسيادته على ان يظلوا جنودا امناء بقاعا عن تربة العراق ومواجهة مؤامرات الاعداء والحاقدين والخائنين وفي ما ياتي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين « حفظكم الله ورعاكم » المحترم

باسم عشائر بني لام والبودراج والصبيح وكعب والبو محمد

البقية ص٢

زيادة مكافأة القاضي المعاد الى العمل في القضاء

■ بغداد : واع : اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بسريان الزيادة المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة « ٢٨٨ » على المكافأة التي يتقاضاها القاضي المتقاعد الذي اعيد الى العمل في القضاء من غير اعضاء محكمة التمييز .

وفي ما ياتي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ٤٣٣

تاريخ القرار ٢٦ / جمادى الاولى ١٤١٢هـ ٢/١٢/١٩٩١ م

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من

البقية ص٢

ذبح ٤٠ الف رأس غنم وطرح لحومها في الاسواق بالتسعيرة الرسمية

■ بغداد/راوية هاشم ونبيل الوادي :

جهزت الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم مجزرة بغداد العصرية ب (٤٠) الف راس غنم لذبحها وبيعها بالتسعيرة الرسمية المقررة .

واقترحت مصادر وزارة الزراعة حلولا اخرى لمشكلة شحة اللحوم الحمراء وارتفاع اسعارها منها الحفاظ على الثروة الحيوانية وخاصة الاناث منها وذلك بعدم السماح بذبحها او تهريبها وبتوفير البقوليات والحبوب التي تحتوي على المواد البروتينية بفرازة عالية مثل الباقلاء والحمص والعدس وطرحها في الاسواق .

واقترحت هذه المصادر ايضا العمل على تشجيع تربية الابقار الحلوب والتوسع بها لغرض زيادة انتاجها فضلا عن التوسع بانتاج الاسماك وتوفير المستلزمات الخاصة بتربيتها وتشجيع التربية المكثفة للاغنام (الرياضة) ودعم مربيها بالمواد العلفية لزيادة الاوزان وبصورة خاصة في منطقة (كوجكلي) في محافظة نينوى .

وقالت هذه المصادر ان من المهم ايضا تشجيع تربية النعاج للمحافظة على الانواع العراقية والعمل على توفير مستلزمات مشاريع الدواجن بهدف اعادة نشاطها .

وعلقت مصادر وزارة الزراعة على المقترح الذي تقدمت به وزارة التجارة بشأن القيام بشراء الاغنام وذبحها وتسويقها بدلا من القصابين قائلة ان هذا المقترح لايوفر اللحوم الحمراء للمواطنين وانما سيؤدي الى تناقص مستمر في الثروة الحيوانية بسبب عدم الاستيراد وعدم توفر بدائل مناسبة للحوم الحمراء .

واشارت المصادر الى ان هذا المقترح سيؤدي في النتيجة الى انعكاسات سلبية لا حصر لها على الدولة وملاكاتها كما سيؤدي الى ارتفاع اسعار اللحوم فضلا عن القضاء على الثروة الحيوانية في العراق .

وعزت هذه المصادر اسباب الشحة الحالية في اللحوم الى عدم توفر البدائل البروتينية وتوقف انتاج مشاريع الدواجن لفروج اللحم وبيض المائدة مما ادى الى الاعتماد الكلي على الانتاج المحلي من اللحوم الحمراء . فضلا عن قيام المتاجرين بتهريب الاغنام الى البلدان المجاورة .

واشارت الى ان وزارة الزراعة والري بدات باتخاذ اجراءات جادة لحل هذه المشكلة وان اللحوم الحمراء ستطرح في الاسواق وتباع بالاسعار الرسمية من قبل مجزرة بغداد العصرية .

وانهت الفرق الطبية البيطرية التابعة لوزارة الزراعة والري من جانب اخر حملتها الوقائية التحصينية ضد مرض الطاعون البقري .

وقال الدكتور (احمد الانبعوي) المدير العام للهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية ان المعلومات الواردة من منظمة الغذاء والزراعة للامم المتحدة (FAO) اشارت الى ظهور اصابات بمرض (الطاعون البقري) في المناطق الشمالية جنوب شرقي تركيا المتاخمة للحدود العراقية فتم اتخاذ الاجراءات الوقائية من قبل الهيئة بما يؤمن وقاية حيوانات الفصيلة البقرية لمحافظات القطر كافة □

لحوم عراقية بالتسعيرة الرسمية

معتصمون حلقوا رؤوسهم امام ممثلية الامم المتحدة واضربوا عن الطعام والكلام

تسليم مذكرات احتجاج للسفارتين الامريكية والسوفيتية وسيلكا وزعت النداءات في شوارع بغداد

■ بغداد/هدى جاسم

استمر اعتصام المواطنين العرب والعراقيين امام ممثليتي الامم المتحدة في شارع ابي نؤاس وفندق القناة والسفارتين السوفيتية والامريكية اضافة الى الخيمة العربية في فندق فلسطين .

وقرر المعتصمون في الخيمة العربية حلق رؤوسهم ونثر شعرهم امام ممثلية الامم المتحدة بعد ان تجمعوا في الخيمة التي كانت منطلقا لنشاطات كثيرة اثناء العدوان الثلاثيني على العراق .

وقد تجولت الجمهورية في سيارة اسعاف مع الفريق الطبي المتطوع في مخيم الاعتصام امام السفارة الامريكية التي ترفع العلم البولندي حيث تسلم القائم بالاعمال البولندي مذكرة احتجاج من المعتصمين ونسخة من اتفاقية الامم المتحدة لحقوق الطفل التي رفعها المعتصمون الى الادارة الامريكية .

وذكر القائم بالاعمال البولندي (للجمهورية) انه سوف ينقل الطلب المقدم اليه . وخلال ذلك حضرت شبكة (C.N.N) لاخذ الموافقة على تصوير الاعتصام .

وامام السفارة السوفيتية اعتصم عدد اخر من المواطنين العرب من اليمن والاردن ومصر والعراق وسلموا مذكرة احتجاج الى السكرتير الثاني في السفارة الذي صرح للجمهورية بانه سيرسل هذه المذكرة والتفاصيل الاخرى المتعلقة بالمضربين عن الطعام الى وزارة الخارجية السوفيتية حسب التعليمات الدبلوماسية وبدون تردد .

واضاف ان الخارجية السوفيتية ستطلب من وكالات الانباء السوفيتية تغطية اخبار المعتصمين ، اما على الصعيد الانساني فستقدم لهم يد المساعدة في حالة حاجتهم لها وحسب امكاناتنا المتاحة .

ومن ناحية اخرى وجه المعتصمون من ابناء مصر العروبة نداء الى كل المصريين لوزارة السيدة سحر حمدي في حال بقيموته لها مساء الثلاثاء بمناسبة سفرها الى الاردن لشرح قضية الشعب العراقي للعالم .

وفي تطور لاحق افاد تقرير للفريق الطبي المتطوع ان الحالة الصحية للمعتصمين سيئة ، وقد ادخل المواطن الهندي جوجارسنك المستشفى ويحاول الطبيب ابقاءه ولكنه قرر الاعتصام امام سفارته .

واضاف المصدر الصحي قوله ان المواطنة سحر حمدي تشكو من اعياء شديد يتفاقم يوما بعد يوم فيما ظل المواطن محمد كاظم جودي وعمره ٦٢ سنة في المستشفى وحالته سيئة وهو يعاني من الام في الصدر وضيق في التنفس واضطراب في المعدة .

كما ساءت حالة المواطن التونسي علي بن خليفة الذي اخذ يردد (نجوع ونعرى ولكن لن نستسلم) وكرر الطبيب المتطوع مصطفى الوتري نداءه بضرورة اخلاء الاطفال لخطورة اوضاعهم الصحية .

وقد زارت (الجمهورية) مخيم المعتصمين في الخيمة العربية في فندق فلسطين حيث تحدث الناطق باسم المعتصمين السيد عوني المهيني ممثل الاتحاد الوطني لشباب الاردن عن اضرابهم قائلا : بدات مجموعة من الشباب العربي من الاردن والسودان والعراق باسم الله اعتصامها عن الكلام لمدة ثلاثة ايام وعن الطعام ايضا وحلاقة رؤوسهم وحرق لحيتهم وسينطلقون مسيرة احتجاج الى ممثلية الامم المتحدة في العراق للتعبير عن استنكارهم واحتجاجهم على هذا الحصار المفروض من قبل الامبريالية والصهيونية .

وقد انضم ثلاثة مواطنين عراقيين للمعتصمين هما داخل عبد راضي موظف زراعي متقاعد وناظم كيطان العقابي ورزاق قاسم سارول وهم من قضاء بدرة بمحافظة واسط .

وتحدثت المواطنة الايرانية منوه من اصفهان وهي متزوجة من سوري الجنسية ولديها خمسة اولاد مرابطين معها في مخيم الاعتصام وزوجها معتقل في سوريا فقالت ان من واجبي الاضراب عن الطعام حتى يرفع الحصار الظالم عن العراق وهذه ابسط هدية اقدمها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لانه يقف مع الانسان في كل مكان .

وقد اهدى السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية الاستاذ عبدالله فاضل المواطنة الالمانية سيلكا هوتمن مصحفا مذهبا وذلك لاعتناقها الدين الاسلامي . وقد استمرت سيلكا (سلوى) بنشاطها مع مخيم الاعتصام رغم ان حالتها الصحية غير جيدة حيث توزع النداءات كل يوم في شوارع بغداد □



المعتصمون اضربوا عن الكلام امس ■ تصوير : نبيل الشاوي

لقطات

■ الاطفال العرب في مخيم الاعتصام كونوا علاقات ودية جميلة فيما بينهم واخذوا يلعبون لعبات شعبية عربية مشتركة .

■ تبادل المعتصمون زيارات لبعضهم البعض للاطمئنان على حالاتهم الصحية وليشدوا من ازر بعضهم البعض .

■ معوقون عراقيون اشتركوا في الاضراب بينهم من يحمل نوط شجاعة في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ ازداد عدد الاطباء المتطوعين لخدمة المضربين عن الطعام .

■ بعد رحلة علاج للطفلة اليمنية البالغة من العمر ٦ اشهر مع والدتها عادت الوالدة الى مخيم الاعتصام وقررت مواصلة الاضراب حتى الموت .

توزيع مكرمة الرئيس القائد على عدد من الصم والبكم

■ بغداد/شكرية السراج

وزعت ببغداد مكرمة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على العاملين في (الجمعية التعاونية الانتاجية للصم والبكم للخياطة .

وقام بتوزيع المكرمة السيد اوميد مدحت وزير العمل والشؤون الاجتماعية .

وقال مصدر في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان تكريم الرئيس القائد صدام حسين لهؤلاء العاملين جاء لجهدهم المتميز في تجهيز المشروع الانساني للجنة التضامن والصمود بالملابس المدرسية الجديدة□

توزيع ٣٣٧٤٧٧ قائمة هاتفية على المشتركين في بغداد

■ بغداد /مها الاشتري :

بلغ عدد القوائم الهاتفية الموزعة على مشتركي هواتف بغداد (٣٣٧) الفا و(٤٧٧) قائمة هاتفية منذ الاول من شهر تموز من العام الماضي ولغاية شهر كانون الاول من العام نفسه .

ودعا مصدر في الحاسبة الالكترونية التابع لقسم هواتف مشتركي بغداد المشتركين الذين لم تصلهم قوائمهم الهاتفية الى مراجعة مركز الحاسبة مستصحبين معهم اخر قائمة تم تسديدها سابقا

نشاطات صندوق دعم الفقراء

في ما ياتي قائمة باسماء السادة الذين تبرعوا لصندوق دعم الفقراء

١ - ستار جبار جمعة المدير المفوض لشركة الاخلاص للطباعة (٥٠٠٠) خمسة آلاف دينار .

٢ - فاعل خير (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار □

من القلب ■ غازي العياش

SILICA. WIR LIEBEN DICH

سيليكا .. لانريد لك الموت .. يافتاة الراين الطيبة نريدك بين ظهرانينا زائرة تحتمي بدفء قلوبنا الطيبة وانت تهربين من صقيع بلدك القاتل المتحلل في الصهيونية وامريكا .. تركت خلفك ملذات الدنيا كلها وجئت الينا معتصمة ومحتجة ضد حبال الكاوبوي الامريكي التي تحكم بالاعدام دون ذنب على اطفالنا الابرياء .. ثمانية عشر مليون عراقي يمنع عنهم الطعام والدواء وقصفوا بالاف الاطنان من القنابل يوميا .. لمست وشاهدت وعشت ماساة ثمانية عشر مليون انسان نصفهم من الاطفال .. كيف يحاصرون .. كيف جعلت منهم امريكا وفرنسا وبريطانيا وبقية الاوباش رهائن بدون ذنب ارتكبوه الا كونهم احرارا يرفضون التبعية وبيع الوطن وارضه للاخرين .. لم تكن جريمة العراق وشعبه سوى انه بلد مسلم وعربي استطاع ان يطور نفسه ويصل الى مرحلة علمية متقدمة وهو ما لاتريده امريكا ودول الغرب .. لقد احببناك ياسيليكا كما نحب ارضنا .. وتعلقنا بك كما يتعلق الرضيع بثدي امه .. جئت الينا بدوافع النبل والانسانية الصادقة التي قتلها (بوش وميتران وميجر) وشارك فيها حكام بلدك .. هناك في بلدك تتحكم الصهيونية وامريكا في كل شيء وحجبوا الحقيقة عن شعب المانيا الطيب .. خلال الحرب العالمية الثانية اكل شعبك القطط والفئران والكلاب وعاش الحرمان والقهر والذل ومن فعل به هذا هم انفسهم من يفرضون علينا الحصار ويمنعوا عنا الدواء ويقتلوا اطفالنا .. وفي النهاية انتصر شعبك وسينتصر شعب العراق هو الاخر .. جئت الينا من اجل ان تموتي فوق ارضنا وهو ما لانريد .. نحن العرب تعودنا ان نذود عن الاخرين .. تعلمنا ان نضحي بالنفس والنفيس من اجل اسعاد الاخرين .. نبكي بقلوبنا ودموعنا بدلا من قلوب وعيون الاخرين .. نتالم ونطلق الانين بدلا من اوجاع والام الاخرين .. تعودنا ان يكون الموت من اجل قضية نؤمن بها هو بمثابة شرف نفخر ونعتز به ولهذا تجديننا دائما نموت ونحن واقفون ايام المحن والشدة ولن نخضع .. كيف يريدون منا ان نتراجع او نتهاون او نُهزم ومعنا الرجل الذي حمل سيف صلاح الدين وآمن بكلمات طارق بن زياد وهو يفتح الاندلس .. من يقودنا هو فارس ولا كل الفرسان .. ورجل ولا كل الرجال .. وعادل ولا كل اهل العدل .. وجذور الرحمة في قلبه ليس لها نهاية .. الم يكن من بيننا القائد صلاح الدين من تنكر بزي طبيب وذهب خلف خطوط اعدائه من اجل ان يشفي عدوه وخصمه قائد الفرنج (ريشارد قلب الاسد) في حرب فلسطين وانقذه من مرض عضال لاشفاء منه !!.. هكذا كنا نحن العرب وما زلنا متمثلين في شخص القائد صدام حسين في وقت يطلقون فيه اسم امين عام الامم المتحدة وهو غير امين وممثل العالم وهو لايمثل سوى عدوانية امريكا بل واصبح مطيتها .. ومن يدل منصبه على انه لكل الشعوب المقهورة واذا به ضد حقوقها ورغباتها وطموحاتها .. هذا الذي تمرغ جبينه وشرفه بوحل الذل والمهانة يسمونه خافير بيريز دي كويار !!!.. سيليكا نريد منك ان تطوفي العالم وانت تحملين شعار الانسانية من اجل الانسانية جمعاء من اجل ان يستيقظ العالم على جرائم (بوش وميتران وميجر) وتشاركي الاخرين في الصراخ في وجه من قتل الانسانية وشوه صورتها .. اما شعب العراق فلا تخافي عليه لان لدينا من يستطيع ان يحرق سفن طارق بن زياد ويردد نفس اقواله ولكنها مسالة وقت تركناه امانة في يده وعندما يجد ان الوقت قد حان فسوف يطلق صيحة العرب الكبرى في حرق سفن طارق بن زياد في وجه امريكا واعوانها عندها سيسمع العالم كله صداها ولن تنقذهم ساعة الندم .. وكما تم فتح الاندلس على يد طارق بن زياد فسيكون فتح ابواب عز ومجد العرب على يد القائد صدام حسين □

مناقشة الاهمية التاريخية لمدينة تكريت

■ بغداد / سلام الشماع : يناقش مختصون عراقيون في مختلف العلوم يوم السبت المقبل (١٣٦) بحثا اعده (٢٠٠) باحث عراقي .

واعلن الدكتور جاسم محمد جرجيس امين سر المجلس الاعلى للجمعيات العلمية العراقية ان المجلس سيعقد مؤتمره العلمي الثالث في مدينة تكريت في الحادي والعشرين من الشهر الحالي وحتى الثالث والعشرين منه بالتعاون مع جامعة تكريت .

وقال ان المؤتمر سيتضمن (١٥) جلسة علمية تناقش العلوم الادارية والحاسبات والعلوم الاجتماعية والتربوية والطبية والهندسية والاساسية والزراعية .

واضاف ان ثلاث ندوات علمية ستقام على هامش المؤتمر لمناقشة الاهمية التاريخية لمدينة تكريت والافاق المستقبلية للهندسة الوراثية والتقنية الحياتية وعلم الباراسايكولوجي .

واشار الى ان المؤتمر الذي سيقام برعاية الدكتور عبدالرزاق الهاشمي سيكون شعاره (العلم في خدمة الاعمار والحضارة) .

كان المجلس الاعلى للجمعيات العلمية العراقية قد عقد مؤتمره الاول في اذار ١٩٨٥ تحت شعار (العلم والمعركة) وعقد المؤتمر الثاني في اذار ١٩٨٧ تحت شعار (العلم والتنمية) .

ودعا الدكتور جاسم محمد جرجيس الناطق باسم المؤتمر المشاركين الى الحضور يوم السبت القادم في الساعة السابعة والنصف صباحا امام بناية نقابة الاطباء في المنصور للانطلاق الى مدينة تكريت .

واشار الى ان حفل افتتاح المؤتمر سيقام في فندق تكريت السياحي في اليوم نفسه □

وزير الثقافة والاعلام افتتح فعاليات مهرجان الواسطي الثامن

■ بغداد/واع : بدأت مساء امس فعاليات مهرجان الواسطي الثامن الذي تنظمه دائرة الفنون بوزارة الثقافة والاعلام حيث افتتح السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام المعرض الفني للمهرجان الذي اقيم في مركز صدام للفنون بمشاركة اكثر من (١٧٠) فنانا تشكيليا .

وضم المعرض الذي حضر حفل افتتاحه السادة محمد مهدي صالح وزير التجارة وسامال مجيد فرج وزير التخطيط وعامر حمودي السعدي وزير الصناعة اكثر من ٤٥٠ عملا فنيا في الرسم والنحت والسيراميك للفنانين الرواد والشباب جسدت القدرات الفنية والابداعية الخلاقة للفنانين التشكيليين العراقيين .

وعبرت لوحات المعرض عن القدرات الابداعية للانسان العراقي ووقوفه بكل شجاعة واصرار بوجه التحديات التي تواجهه واصراره على التواصل الحضاري منطلقا من ارثه التاريخي الكبير □



وزير الثقافة والاعلام خلال افتتاحه مهرجان الواسطي امس

صرف ٦٢ مليونا و٣٥٠ الفا و٢٠٦ دنانير رواتب للقاصرين

■ بغداد/ آمال سلمان :

صرفت دائرة رعاية القاصرين (٦٢) مليونا و(٣٥٠) الفا و(٢٠٦) دنانير نفقات ورواتب لاكثر من (٩٠٠) الف قاصر موزعين على عشرين مديرية رعاية قاصرين في بغداد والمحافظات . وقال السيد غازي ابراهيم الجنابي مدير عام دائرة رعاية القاصرين بوزارة العدل ان ودائع وحقوق هؤلاء القاصرين تزيد على (٧٥٠) مليون دينار مودعة في حسابات وودائع ثابتة في المصارف العراقية وتعود على القاصر بفائدة سنوية قدرها (٩,٥) بالمائة . واضاف ان مديريات رعاية القاصرين مخولة بصرف نفقات اعتيادية وغير اعتيادية للقاصرين عموما اذا ما توفرت لهم ارصدة في المديرية .. مشيرا الى ان قانون رعاية القاصرين نص على صرف نفقة غير اعتيادية للقاصر في حالة المرض او السفر لاغراض العلاج او الدراسة بعد تقديم المستمسكات الاصولية والقانونية بذلك وتكون غير محددة ، فضلا عن صرف نفقات اعتيادية للقاصر في مواسم معينة منها المناسبات الوطنية والاعياد ومواسم افتتاح المدارس ودخول موسمي الصيف والشتاء .

واوضح ان هذه النفقات حددت بما لايزيد عن (١٥٠) دينارا لكل قاصر بينما يستطيع مدير عام دائرة رعاية القاصرين صرف نفقة اعتيادية لكل قاصر بما لايزيد عن (٥٠٠) دينار فضلا عن الراتب التقاعدي والنفقة المحكوم بها للقاصر من قبل المحكمة المختصة مشيرا الى ان مقدار النفقة وبمختلف اشكالها تحدد وفق حاجة القاصر وعدد القاصرين ومجموع الرصيد المودع وبما يفي بحاجة القاصر وظروفه □

مكافآت تشجيعية لمسوقي الذرة الصفراء برطوبة أقل

■ تقرر في وزارة الزراعة والري منح مكافآت تشجيعية للفلاحين والمزارعين الذين يسوقون محصول الذرة الصفراء بنسبة اقل من الرطوبة المحددة واعطاء محفزات لمن يسوق حاصله بعد اليومين الاولين من شهري شباط واذار .

واوضح السيد عبدالوهاب محمود الصباغ وزير الزراعة والري ان الوزارة ملزمة بتسلم محاصيل الذرة الصفراء وبسعر (٥١٠) دنانير للطن الواحد من العرانيص و(٧٠٠) دينار للطن من الذرة المفرطة لغاية نهاية اذار المقبل .

ودعا الى عدم الاسراع في جني المحصول وهو برطوبة عالية حيث ان ذلك يقلل من اسعار المحاصيل ويؤثر على طاقة وفعالية معامل الوزارة والاعتناء بالمحصول ونظافته وتقليل رطوبته لضمان مردود اضافي وسهولة عمليات تجفيف وتفريط الذرة الصفراء في المعامل .

ويذكر ان وزارة الزراعة والري باشرت منتصف الشهر الماضي بتسلم محصول الذرة الصفراء للموسم الزراعي الحالي □

العراق يشارك في اجتماعات وزراء الاسكان والتعمير العرب في القاهرة

■ بغداد / واع : يشارك العراق في اجتماعات الدورة السادسة والثلاثين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التي ستعقد في القاهرة الاربعاء المقبل .

وقال السيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير رئيس الوفد العراقي الى الاجتماعات المذكورة ان المكتب التنفيذي سيناقش عددا من المذكرات المقدمة من الامانة الفنية ومنظمة التحرير الفلسطينية ومواضيع مهنية اخرى تمهيدا لعرضها على الدورة التاسعة لمجلس وزراء الاسكان العرب التي تستمر ثلاثة ايام .

واضاف ان المجلس سيناقش في اجتماعاته تقرير مجلس ادارة مركز القدس الشريف الذي يتضمن المرحلة الثانية من ترميم الحرم القدسي الشريف وخاصة الجدار الشمالي الذي يضم الكثير من الابنية التاريخية المهمة□

مليون و٥٧٠ الف مواطن يعانون من شحة المياه في البصرة جراء الحصار

■ البصرة/عهود الطيار : اعلن في محافظة البصرة ان تنفيذ مشروع ايصال مياه الشرب العذبة من مشروع البدعة العملاق في محافظة ذي قار الى محافظة البصرة متوقف حاليا بسبب استمرار الحصار الاقتصادي المفروض على العراق . وقال السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة ان اكثر من مليون و٧٥٠ الف مواطن في البصرة يعانون من شحة المياه العذبة الصالحة للشرب جراء ارتفاع نسبة الملوحة العالية في مياه الشرب الحالية وانقطاع المواد الاولية كالشب والكلور وغيرهما من المواد الخاصة بتصفية مياه الشرب وتنقيتها . واضاف ان المحافظة تعتمد في ارواء المواطنين بالمياه العذبة حاليا على مشاريع المياه الخاصة بمشاريع المنشاة العامة للحديد والصلب والمنشاة العامة للصناعات البتروكيمياوية والمنشاة العامة للاسمدة ومشروع كهرباء الهارثة ومشاريع بيع المياه العذبة العائدة للقطاع الخاص على الرغم من ان كمية هذه المياه لا تلبي حاجة كل السكان . واكد محافظ البصرة ان مشروع ماء البدعة العملاق سيقضي على شحة المياه العذبة في البصرة اذا ماتم انجازه مشيرا الى ان كلفة المشروع تبلغ اكثر من (٤٠٠) مليون دينار □

التعليم العالي والبحث العلمي رفعت ورقة عمل الى الرئاسة حول قطاع الشباب

■ بغداد / مجيد اللامي :

حذرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من ان المؤشرات العامة لمشاركة الشباب في انماط من السلوك المرفوض (الجرائم) تؤشر الخطر الذي يواجهه الشباب العراقي وبالتالي مستقبل العراق .

وذكرت الوزارة في ورقة عمل لها عن قطاع الشباب تم رفعها الى ديوان الرئاسة مستعرضة المشكلة الاقتصادية التي تواجه الشباب .

ان التغييرات في تركيبة العائلة العراقية جعل العائلة والفرد يميلان الى تفضيل العنصر المادي وجعله المعيار الاول في الحياة الاجتماعية وبالتالي اعتبار القيم مسائل ثانوية في حياة الانسان يضاف الى ذلك الحالة الاقتصادية التي يعيشها بلدنا العراق والتي تمتد الى ايام الحرب العدوانية الايرانية وما اعقب ذلك من حرب الثلاثين دولة هذه الظروف الاقتصادية الصعبة التي عاشها ويعيشها المواطن العراقي خلقت ظروفا واجواء نفسية صعبة تواجه الشباب العراقي .

واوضحت الوزارة ان انحسار فرص العمل وزيادة عدد الخريجين العاطلين عن العمل وارتفاع الاسعار وزيادة ضغط متطلبات الحياة العصرية كل هذه المتغيرات المخطط لها من الوطن الغربي والصهيوني جعلت الشاب العراقي يعيش في دوائر مغلقة وبالتالي جعلته يعيش في صراع مع القيم التي سعت الثورة الى خلقها او تثبيتها منذ ايامها الاولى .

وكشفت الوزارة ان المردود المادي الذي يتقاضاه الشاب لايتناسب مع حجم اعتقاده باهمية العلم والتخصص مما دفع العديد منهم الى الانحراف مع تيار العمل لجر ساعدهم في ذلك العدد الكبير من اصحاب الاموال الذين يسعون الى الربح السريع دون الاكتراث للنتائج السلبية التي تنجم عن ذلك والتي تؤثر على وحدة المجتمع وتماسك ابنائه □



شباب يميلون الى الربح السريع

من المحافظات

اعمار ٨٠٪ من سايلو البصرة المركزي

■ البصرة/ صباح الجزائري ونضال العليان : انجزت في محافظة البصرة (٨٠) بالمائة من اعادة اعمار وصيانة سايلو البصرة المركزي . وقال السيد ماجد ياسين احمد مدير فرع الشركة العامة لتجارة الحبوب في البصرة ان السايلو كان قد تعرض للقصف العدواني مما اسفر عن تدمير (٣٠) مجمعا مخزنيا .. مشيرا الى قيام الملاكات الفنية بازالة (٢١) مخزنا بكاملها لاعادة بنائها مجددا بطاقة خزنية تبلغ (٦٠-٧٠) الف طن من الحبوب المكيسة . واشار الى انجاز (٥٠) بالمائة من خطوط الاحزمة الناقلة بطول (١١٥٤) مترا وبارتفاع (٦٣) مترا وبطاقة سحب انتاجية تبلغ (٤٠٠٠) طن يوميا ، فضلا عن تشغيل (١٢) حزاما ناقلا □

انقاذ حياة مصاب بحادث مروري بعملية جراحية في الرمادي

■ الانبار/ وعد الدليمي : نجح فريق طبي في مستشفى صدام العام بالرمادي من انقاذ حياة مصاب من موت محقق تعرض الى حادث مروري اذ اصطدمت سيارة فقدت سيطرتها في الطريق العام باحد المساكن وكان المصاب واقفا في حديقة المنزل . وقال الدكتور سالم زهرون اختصاصي الجراحة العامة ان حالة المصاب كانت خطرة جدا جراء تعرضه الى صدمة دموية شديدة فضلا عن عدة كسور في الحوض وتمزق الاوعية الدموية فيه .

واضاف ان العملية التي اجريت للمصاب استغرقت نصف ساعة تم خلالها السيطرة على النزف الداخلي وخياطة التمزقات في الكبد والاوعية الدموية بوقت قياسي فضلا عن اعطاء المريض (١٥) قنينة دم □

حراثة (٤٢٨٤٤٠) دونما في ميسان

■ ميسان/ جبار النجدي : انجز فلاحو ومزارعو محافظة ميسان حراثة (٤٢٨) الفا و(٤٤٠) دونما من اصل اكثر من (٤٧٤) الف دونم بمشاركة (٨٢٧) ساحبة والية . وقال السيد عبدالله طلب عجزان محافظ ميسان رئيس اللجنة العليا لحملة الاستزراع ان الاجهزة الزراعية وزعت (٣٥٠٠) طن من بذور الحنطة والشعير فضلا عن توزيع (١١) الف طن من الاسمدة الكيمياوية المختلفة .

واضاف ان ملاكات واجهزة وزارة الزراعة والري اكملت تطهير (٢٦٣) كيلومترا من الانهر والجداول الرئيسة والفرعية لضمان توفير الحصص المائية للاراضي الزراعية □

انجاز ٧٠٪ من اعمار برج اتصالات بابل

■ بابل : سمير عبد مهدي : انجزت الاجهزة الفنية والهندسية في بابل اعادة اعمار (٧٠) بالمائة من برج بابل للاتصالات الذي تعرض للتدمير الكامل جراء العدوان الثلاثيني . وقال المهندس شاكر جايد دخيل مدير بريد واتصالات بابل ان ملاكات المنشاة العامة للاتصالات والشركة العامة لصناعة السيارات بالتنسيق مع دائرة اتصالات المحافظة قد اكملت نصب المقاطع الحديدية لارتفاع (٧٠) مترا من اصل (١٠٤) امتار هي ارتفاع برج اتصالات بابل فضلا عن انشاء قاعدة البرج . واضاف ان العمل يجري حاليا لانشاء الاسلاك والقواطع الحديدية وبارتفاع ٣٤ مترا ، بعد ان تمت تهيئة المستلزمات والمواد الاساسية لاعمال المرحلة الاخيرة للبرج

وزارة الصحة تعاقب عددا من موظفيها لضعف رقابتهم للمحلات المخالفة

■ بغداد/بشرى محمد شبيب :

اتخذت وزارة الصحة اجراءات عقابية رادعة بحق عدد من اصحاب فنادق ومطاعم الدرجة الاولى في بغداد لثبوت تقديمها اطعمة للزبائن استخدمت فيها مواد غذائية منتهية المفعول وغير صالحة للاستهلاك البشري .

وقالت مصادر وزارة الصحة ان الاجراءات شملت فندق ومطعم « سكن » لصاحبه فريد بهجت سكن ومطعم وفندق « الاناء الذهبي » لصاحبه جان جبار ومطعم « المجداف » لصاحبه يوسف ملجا داود ومطعم « مابين النهرين » لصاحبه بريخا يوسف يوسف وشركة ، فنادق الحمراء « لصاحبها هاشم شريف العاني مشيرة الى ان فريق التفتيش الذي اجرى الكشف الموقعي على الفنادق والمطاعم المخالفة اثر انعدام نظافة قسم من الثلاجات في فندق ومطعم سكن حيث لوحظ وجود دم وبقايا طعام فيها وتشقق وتلوث خشبات تقطيع اللحوم وانعدام نظافة الارضية اسفل اجهزة الطبخ واجهزة القلي وانعدام النظافة في اجهزة القلي في المطبخ العلوي وعدم الاهتمام بخزن المواد الغذائية في داخل غرفة التبريد حيث لوحظ حفظ المواد بشكل عشوائي وغير صحي فضلا عن ضبط كميات كبيرة من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية والتي مازالت تستعمل وتم حجزها بغية اتلافها .

واضافت المصادر ان الفرق اشرت وجود مواد غذائية منتهية المفعول في مطعم المجداف وتم اتلافها موقعيا كما اشرت مخالفات صحية في مطعم مابين النهرين تركزت بعدم نظافة خزانات المواد الغذائية الكاونترات وتصدع جدران وسقف المخزن وعدم نظافة الجدران والشبابيك ومفرغات الهواء وتراكم الدهون عليها وانعدام نظافة الطباخات وضبط علب مشروبات غازية علامة (دايت دايت) منتهية المفعول وتم اتلافها موقعيا □



مواد غذائية منتهية صلاحيتها

هكذا من الاصل